

ل الأولاد وكل البنات

# ماجند



الأربعاء ٥ فبراير ١٩٨٦ م • الموافق ٢٦ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ • السنة السابعة • العدد ٣٦٣ • الثمن درهمان



كسلان جداً  
صفحة [٢٢]



# البالون الزقراطي

الآن  
مع الباعة والمكتبات



هذا البالون الذي يحمل رسما جميلا لكسلان جدا ونشط جدا ، يختلف عن جميع البالونات التي رأيتها من قبل . حين تنفخه يصبح حجمه ثلاثة اضعاف البالونات العادية ، في نهايته قطعة من المطاط ، تمسكها بيدك وتدفع البالون الى الامام وكأنك تلاكمه ، فيبتعد عنك ثلاثة امتار ، ويعود اليك ثانية لتضربه من جديد . انه لعبة مثيرة ! يتم البيع في عبوات موضحة عليها طريقة اللعب بالبالون . كل عبوة تحتوي على ثلاثة بالونات بألوان مختلفة .



أسعار البيع ( العبوة تحتوي على ٣ بالونات )

- الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والاردن وليبيا واليمن الديمقراطية نصف دينار ● الجمهورية العربية اليمنية ١٠ ريالات ● سلطنة عمان نصف ريال ● تونس دينار ● المغرب ١٠ دراهم ● مصر ١٥٠ قرشا ● السودان جنيهان ●



مكتبة ماجد





اللقاء  
مرة

اسبوع. وللاصدقاء الجدد الذين لم يلتقوا من قبل بالدلة والفنجان، نقول انهما شخصيتان لطيفتان تعيشان في كل بيت في منطقة الخليج، ومناطق اخرى من العالم العربي. تشاهدان ما يجري حولهما، وأحياناً تشاركان في حياة الاسرة، وأحياناً تنتقدان ما لا يروق لهما.

قررت عائلة ماجد أيضاً عودة بوصالح، والجمل صابر والقلم همام وعصابة الخمسة، بحيث يقدم كل منهم حلقة كل بضعة أسابيع، وألا يتوقفوا أبداً. وبذلك نكون قد وفقنا بين رغبات كل الاصدقاء. وفي الاسبوع القادم باذن الله نواصل حديثنا عن الجديد الذي نلتقى به على صفحات المجلة.

مع محبتي،

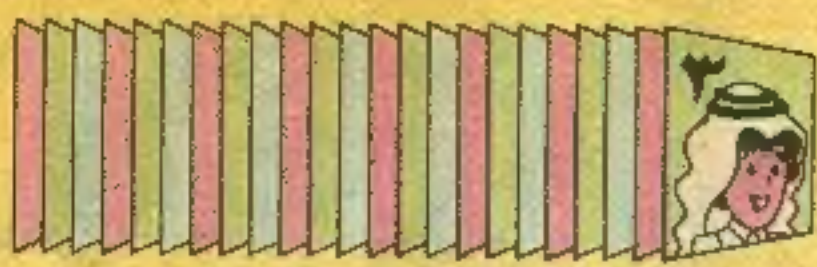
ماجد

## القديم.. الجديد!

هناك بعض الأبطال، الذين ظهروا على صفحات «ماجد» خلال السنوات الماضية، لكنهم اختفوا لسبب أو لآخر. وطوال هذه السنوات، لم تتوقف رسائل الاصدقاء مطالبة بعودة هؤلاء الأبطال.

والحقيقة ان صفحات المجلة محدودة. وبالتالي لا يمكن المحافظة على نشر حكايات هؤلاء الأبطال في نفس الوقت الذي يطالبنا فيه الاصدقاء بأفكار جديدة. ولنوفق بين رغبات الاصدقاء وعدد صفحات المجلة المحدودة، قررت عائلة ماجد حلاً معقولاً. قررت عودة الدلة والفنجان، ليقدموا حلقة جديدة كل

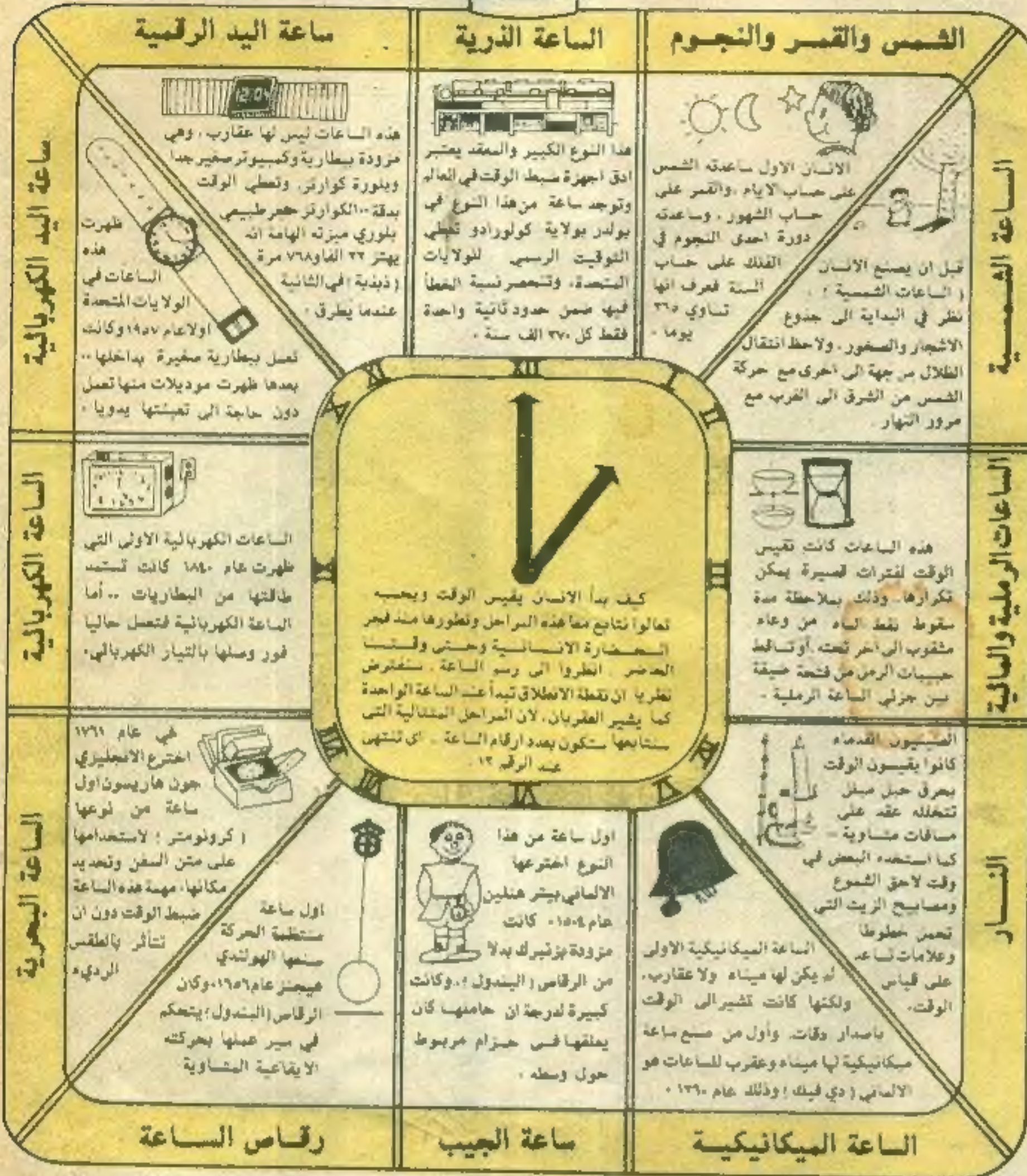




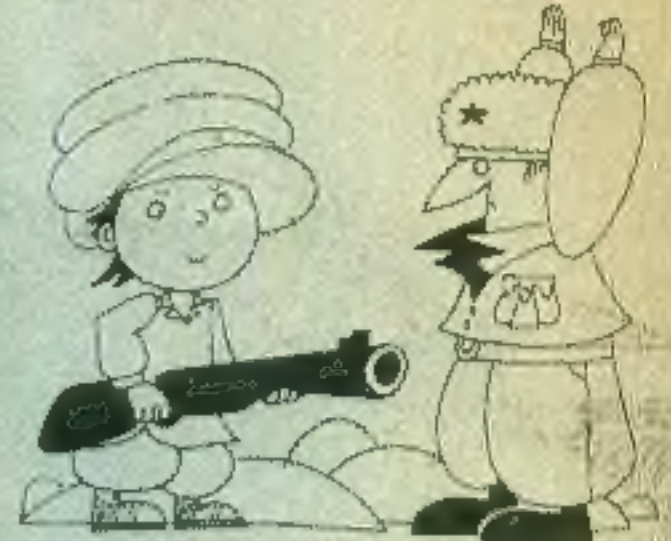
# ماجد سنة ثالثة

لقطات من صفحات العدد المائة وأربعة وخمسين

## الانسان .. وحساب الزمن !



## أفغانستان



قصة أفغانستان هي قصة كفاح شعب مسلم ضد قوى الظلم والعدوان قصة شعب يجاهد من أجل انتصار الحق على الباطل. انتصار الايمان على الكفر. وانى أسأل.. لئلا لا يشترك كل المسلمين في انحاء العالم في هذه المعركة؟ فمن الواجب علينا جميعا ان نقف بجوار شعب أفغانستان ولا نتغلى عنه فهو شعب مسلم ولا نريده ان يضيع.

هبة الله الامير  
لبنان

## القط



للقط ثلاثون سنة. ١٦ في الفك العلوي، و١٤ في الفك السفلي. وهي اسنان مديبة وحادة تساعده على تقطيع اللحوم التي تشكل غذاء رئيسيا له. وكالعادة ينشط القط في الليل بحثا عن الفئران والعصافير النائمة. لانه يتمتع بقدرة كبيرة على الرؤية ليلا. وهو الى جانب ذلك يستطيع ان يشم رائحة شواء اللحم او السمك عن بعد. لذلك فاجأ بوجود القطط الى الجوار حين نجلس الى المائدة. ان القط حيوان صبور في تحمله للجوع ولكنه لا يفضل دائما في ايجاد الفريسة التي يتغذى بها بسبب سرعته وقوة بصره وسنمه.

عائشة على المناعي  
الشارقة - الامارات

## المريض

قالت السيدة للطبيب :  
- أنت تطلب مبلغا كبيرا جدا يا دكتور .  
- لا تنسى أنني زرت اينك عشرين مرة .  
- ولا تنسى أن ابني أحضرلك كل زملائه في الفصل بعد أن نقل العدوى اليهم .  
اسمها العوضي  
دبر - الامارات

## الرجل الذكي

سألت احدا من صديقائها :  
- كم تقطن عمري الآن ؟  
- ٣٠ سنة .

## الثرثرة

كانت إحدى السيدات معروفة بالثرثرة. والتهزل زوجها فرصة سكوتها وقال لها :  
- هذا حسن.. لقد فرغت من الكلام.. ونستطيع الان ان نتفاهم.

## شهر العسل

المعلم كم عدد شهور السنة ؟  
التلميذ: ١٣ شهرا  
المعلم: ماذا تقول ؟ وما هو الشهر الثالث عشر ؟  
التلميذ: شهر العسل يا استاذنا.  
يحيى محمد فبح  
بهاة - سلطنة عمان



# نخله ذهب

سيناريو ورسوم : محمود فهمي

صفوات رجل فقير.. يعيش في الصحراء هو وعائلته الصغيرة قرب نخله الوحيدة..



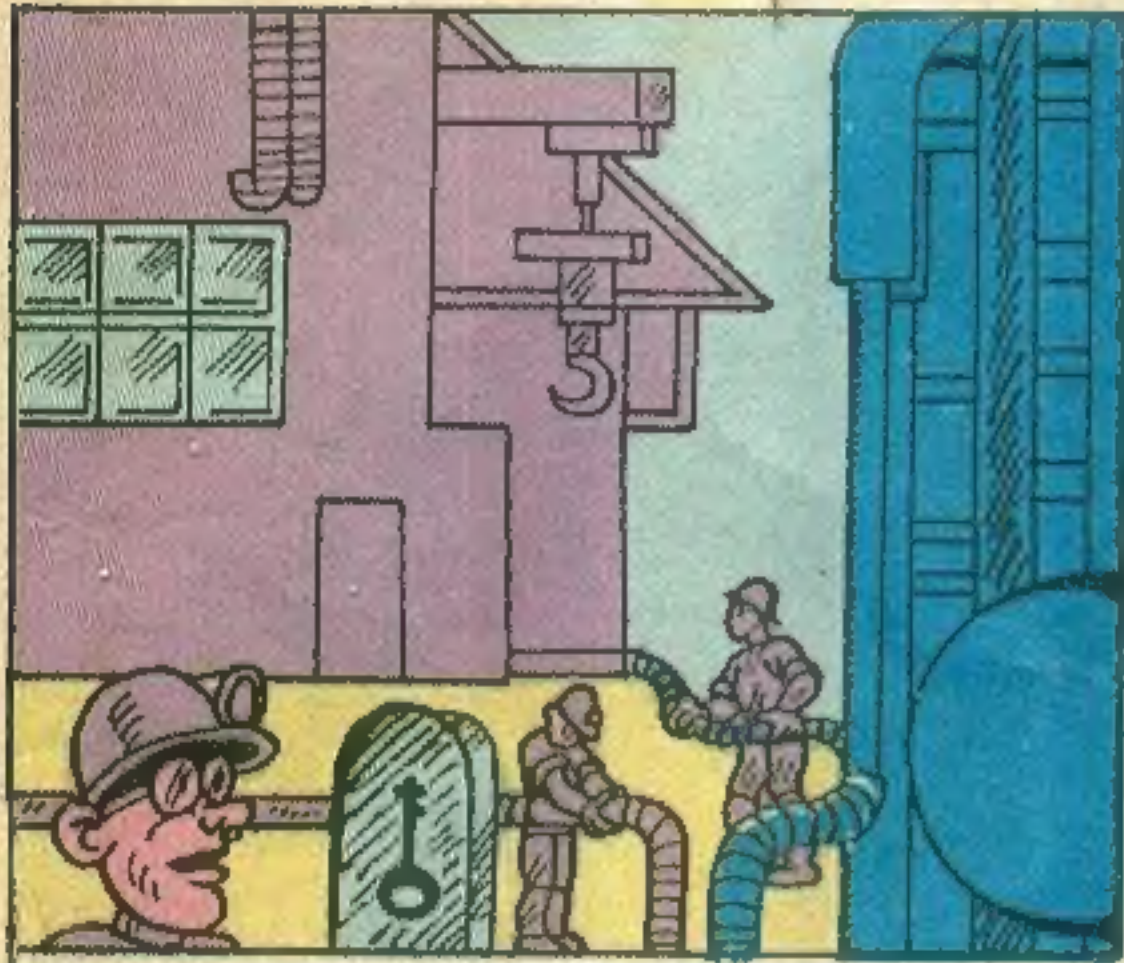








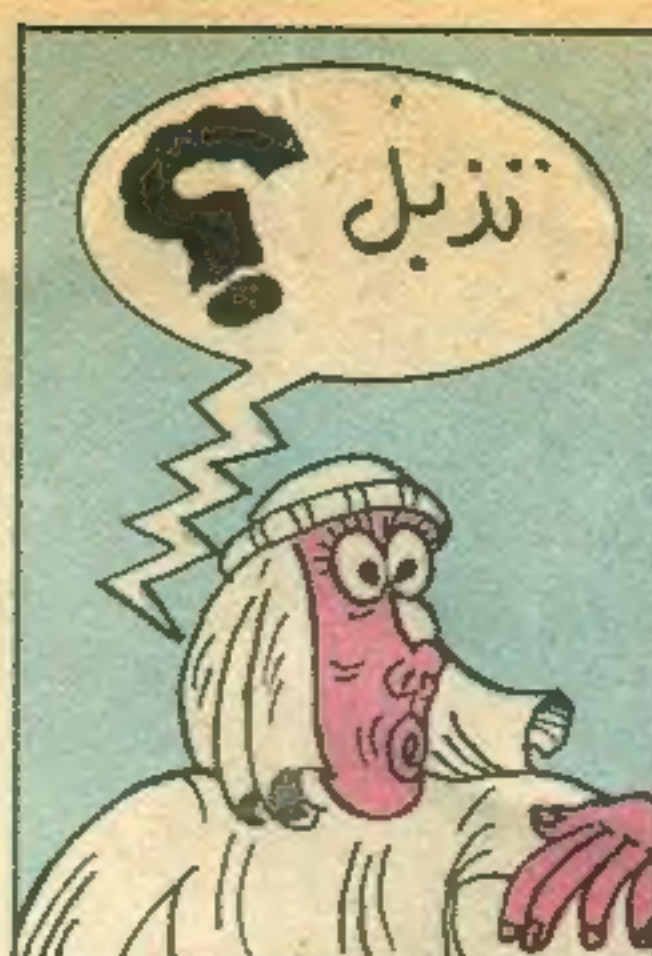














## هل تعلم ؟



● ان الدم يكتسب لونه الاحمر لان به مادة ملونة تسمى «هيموجلوبين»

● انه يوجد في افريقيا الجنوبية ضفدع طوله ٦٢ سم ؟

● ان عدد المدن التي تحمل اسم القاهرة في مختلف انحاء العالم هو ١٨ مدينة ؟

ناصر علي مقصيد  
الدسمة - الكويت

## الضمير

● الضمير صوت يقول لما.. ان هناك من يرانا !

موسى احمد ابو عريش  
السعودية

## أقوال من ذهب

● قد تكون غنياً.. واسع الثراء.. ولكن ان لم تكن غنى النفس.. فانت افقر الفقراء !

● قد تكون الحاكم بامرك.. المتسلط على من حولك.. ولكن ان لم تكن حاكم نفسك.. فانت اذل دليل.. !

● قد تتخذ الجبال حصوناً.. والقلاع دروعاً.. ولكن ان لم تكن قوى العزيمة.. فانت اضعف ضعيف !

محمد فرحان اسماعيل  
القاهرة - مصر



الشرائط المفيدة أرجو أن يفعلوا ذلك قبل الندم وقت لا ينفع الندم .

املى محمود حسن سليمان  
خشم القرية - السودان

## أمثال

● اعمل ما يسرك عاقله.. وينفك آجله.

● بالعلم والعمل نجاة الامم..

● البشاشة كنز من ذهب.

نعمة علوي العلوي  
المنامة - البحرين

## حرام

حرام على قلب استنار بنور الله ان يفكر في غير عظمة الله .. حرام على لسان تعود ذكر الله أن يذكر غير الله .. حرام على من لم ير الخير الا من الله أن يطمع في غير الله .. حرام على من يرتع في نعمة الله أن يعبد غير الله .. حرام على من يسأل الله أن يحب غير الله .. محمد بن احمد بن خالد الحارثي ولاية المضبيبي - سلطنة عمان

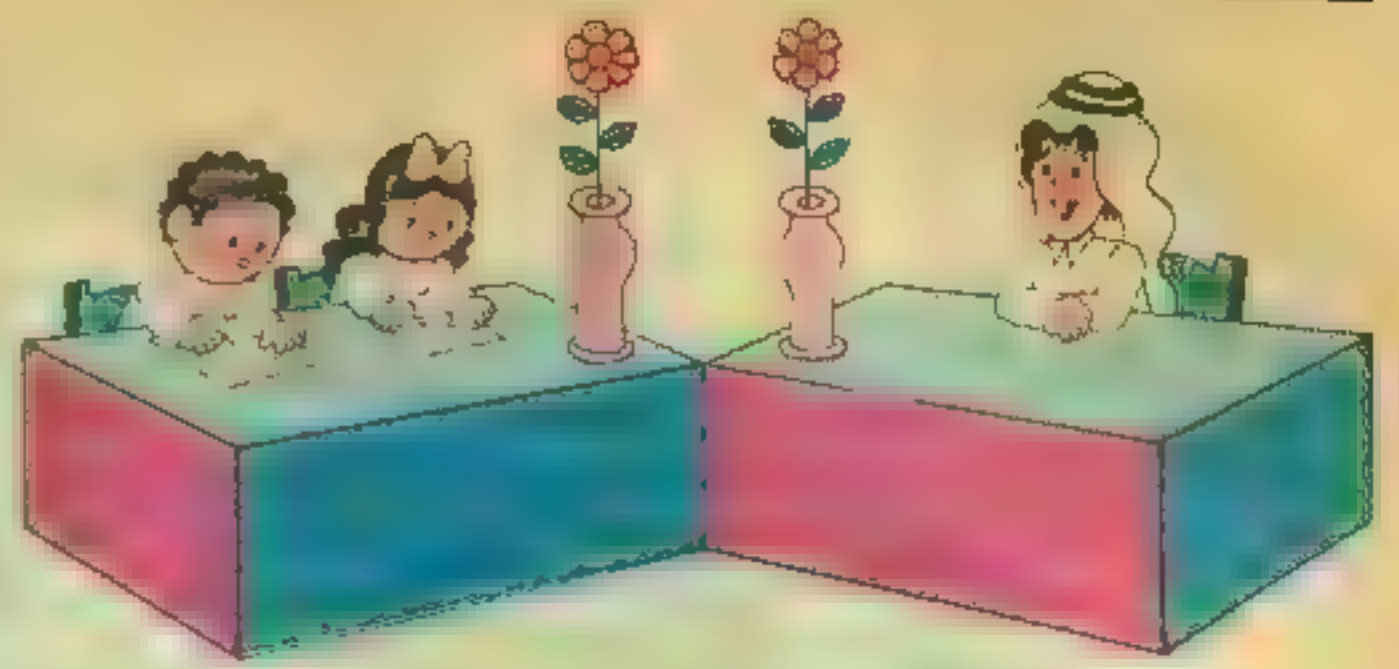
## أسئلة .. بلا اجابة



فضحونا في صحف العالم .. صورونا في صور القتلة السفاكين الذين يذبحون النساء والأطفال .. ويقتلون الأبرياء .. ونحن هنا في كل البلاد العربية والاسلامية نسأل أنفسنا :

متى تتوقف الحرب العراقية الايرانية ؟ متى يتوقف هذا الصراع الذي يدور في لبنان ؟ متى تنسحب اسرائيل من الاراضي المحتلة ؟ ونظل نسأل.. وما من مجيب !

سامح محمود رضا  
اسكندرية - مصر



## بأقلام الأصدقاء

### تعريفات

● الكاذب : هو الذي يخدع ضميره ليصدق الناس  
● الثرثار : هو الذي يشتري بضاعة اللسان لبيعها لأكبر عدد من الأذان.  
● الشجاع : هو أكثر الناس إيماناً بأن الأعمار بيد الله  
● الناجح : هو الذي يعجز في النهاية عن احصاء عدد حساده  
● الصديق : هو الذي تجده دائماً حتى عندما لا تعود بحاجة اليه عمرو فوزي بحبي الاحمدى - الكويت

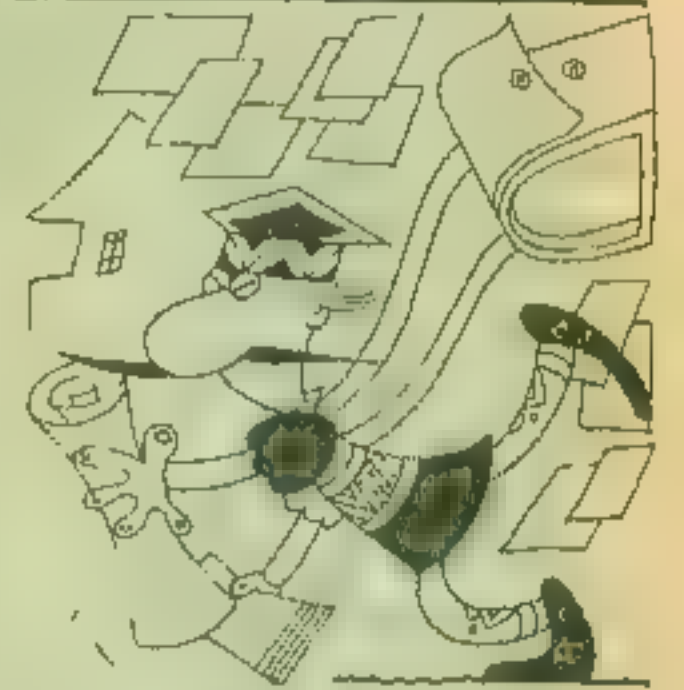
### مختارات شعرية

ولديك امك يا ابن آدم باكياً والناس من حولك يضحكون سرورا فاعمل ليوم تكون اذا بكوا في يوم موتك ضاحكاً مسرورا محمد عبدالعزيز الجمعان غرعر - السعودية

### الفيديو

أخطر آلة دخلت بيوتنا هي .. «الفيديو» وسر خطورتها ان الأطفال الصغار يجلسون طوال اليوم امامه ليشاهدوا كل شيء موجود داخل الشرائط .. وليست كل الشرائط تصلح للأطفال ! انهم يسمعون كلاما أكبر من سنهم، ويرون مشاهد العنف فيقلدون هذه المشاهد وربما يرون ما هو أكثر من ذلك مما يسرء الى نفوسهم البريئة لذلك اناسد الكبار ان ينظموا أوقات أولادهم .. ولا يتركونهم وحدهم أمام الفيديو.. ويختاروا لهم

### البريد



يذكر التاريخ ان البريد عرف قديماً .. وان أهل الصين أول من اهتموا اليه .. كما يذكر أن العرب عرفوه منذ أوائل الدولة الاسلامية .. عرفوه في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب .. وكان في الدولة ديوان يسمى «ديوان البريد» وزادت الخدمات البريدية بعد ذلك في عهد الأمويين والعباسيين. وكان البريد في ذلك الوقت ينقل على ظهور الدواب والابل .. والخيول .. وكان البريد في أول عهده حكومياً .. أى يقتصر على المراسلات التي تخص الدولة .. ثم امتدت خدماته بعد ذلك الى جميع الناس .. وذلك قبل ان يعرفه الغرب بعدة قرون .

محمد عبد الله سعد  
القاهرة - مصر

### أملى

يا ملاك الحب يا روج السلام طالع السعد على وجهك لاح طاب لي بين ذراعيك المنام وعلى نجواك شاهدت الصباح انت لي اوفى حبيب في بعيد أو قريب

بحبي على حسن الابي  
صعفاء - اليمن



## غير المندوب..!

- هل يحق لغير المندوب ان يرسل مقابلات.. أو أخيراً؟

امل عبدالسلام الطحان  
القاهرة - مصر

- إذا كان الصديق من هواة الصحافة.. فلماذا لا يكون مندوباً ويكتب ما يشاء..؟

## اشتراك

- كيف اشتراك أنا وأخى في المجلة؟  
منى مجدى حليم  
غرين - ليبيا
- قيمة الاشتراك تجدونها على الصفحة قبل الأخيرة وترسل بشيك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر.

## الامام

- من هو.. «الامام الشافعى»؟  
عبدالله سالم المياحى  
ابوظبى - الامارات
- هو أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن شافع.. ينتهى نسبه الى قصى.. ويلتقى نسبه مع النبى صلى الله عليه وسلم.. في عبد مناف.. ولد رحمه الله بغزة عام ١٥٠ هجرية.. وحملته امه الى مكة وهو ابن سنتين.. وبها نشأ وقرأ القرآن الكريم.. تتلمذ على الامام مالك.. حتى صار أحد الائمة الاربعة المعروفين.

## الحكمة

- أرجو ان تكتب لنا في نهاية كل قصة.. الحكمة.. أو الموعظة من القصة..  
شذى ابراهيم السعدى  
الدوحة - قطر
- افضل أن يقرأ الاصدقاء القصة.. ويحاولوا بأنفسهم معرفة الهدف من القصة.. والحكمة منها.

## بين بوصالح وأصدقائه



- ما رأيك في التلفزيون؟

محمد ابراهيم عثمان  
اسكندرية - مصر

- رأى ان كل شيء له فوائده.. وله أضراره فالجلوس ساعات طويلة أمام شاشة التلفزيون مضر.. مشاهدة الاشياء الثقافيه ضياع للوقت.. مشاهدة أفلام ثقافية.. أو أفلام تاريخية.. أو ندوات دينية.. أو أشياء مسلية ومعقولة.. شيء جميل يعود على الانسان بالفائدة.

## بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



## الظلم

- ما هى نهاية الظالم؟  
عادل توفيق البناونى  
الفيوم - مصر
- نهاية سوداء.. في الدنيا.. والآخرة.. لأن الظالم لابد أن يأخذ عقابه في الدنيا.. وسينال عقابه أيضاً في الآخرة.. وتأمل نهاية الظالمين!

## سؤال يحيرنى



- ما معنى كلمة «ليبرالية»؟  
الونجل محمد  
الدار البيضاء - المغرب
- «ليبرالية» اصطلاح سياسى واقتصادى.. ظهر في أوروبا في القرن ١٧.. واقترب بالثورة الصناعية.. ويقصد بها «التحررية».. وتهدف الليبرالية الى اقامة حكومة ديمقراطية.. وتأكيد حرية الصحافة والكلمة.. وحرية العبادة.. والغاء الامتيازات الطبقية.

## بيت شعر

- ما رأيك يامجد في هذا البيت من الشعر:  
تأبى الرماح اذا اجتمعن تكسرا  
واذا تفرقت تكسرت أحادا
- بابكر بشير سردار  
القطية - السودان
- تعجبني كل قصائد الشعر التى تتحدث عن أهمية الاتحاد.. لأن في الاتحاد قوة..

## مخترعات

- لماذا لا تقدم لنا معلومات عن المخترعات.. والمخترعين؟  
جيهان أنور عبدالحميد  
القاهرة - مصر
- سبق أن كتبنا هذه المعلومات.. في باب.. «بستان المعرفة»..

## المصادر

- أسمع كثيراً عن المصادر.. فما هى؟  
كريم سعيد الرمحى  
العين - الامارات
- المصادر هي السلع والخدمات التى تباع للبلاد الاجنبية.. وتشمل الصادرات المنظورة وهي السلع المادية التى تعبر الحدود كالبنترول.. والمنسوجات.. والسيارات.. والادوات الكهربائية.. أما الصادرات غير المنظورة فهي الخدمات التى يؤديها الافراد والمؤسسات للاجانب مثل.. خدمات البنوك.. والفنادق.

## تجويد القرآن

- ما هو المقصود بتجويد القرآن الكريم؟  
صالح عبدالستار أمين  
حلوان - مصر
- التجويد هو فن تلاوة القرآن الكريم.. بحيث تعطى الحروف حقها من النطق.. من ترقيق وتقخيم.. ومن متصل أو منفصل.. وأخراجها من مخارجها الصحيحة.. وللتجويد ثلاثة أنواع.. ترتيل وهو قراءة على مهل.. وحذر وهو الاسراع في القراءة.. وتدوير وهو المتوسط بين المقامين السابقين.

## بين زكية وأصدقائها



- لماذا لا تقومين برحلة حول العالم.. لتقديم لنا معلومات جديدة عن كل بلد تزورينه؟  
غسان راجى هايز  
جده - السعودية
- امنيتى أن أقوم بهذه الرحلة.. ولكن لا تنس يا صديقى أن قراءة كل كتاب.. رحلة داخل هذا الكتاب لا تقل روعة عن السياحة في العالم



## رد خاص



● م . ع . ر . - مسقط - سلطنة عمان  
— لا تقطع علاقتك بصديقك.. فهو ان كان  
يسئ اليك بسبب من حوله من اصدقاء السوء..  
فلا بد ان يعرف الحقيقة يوماً ما.. ويتخل عن  
عبثته.. ويعود اليك.. ولكنني اعارض فكرة  
مقاطعته.. العكس هو الصحيح.. كن بجانبه..  
لا تتخل عنه.. إتصحه برفق.. وعاتبه برفق  
ايضاً.. حتى يعرف أخطائه.. ويعرف انه أخطأ  
في حقك..

## ردود سريعة

- عادل عبدالرحمن شكري - جدة - السعودية
- النكت سبق نشرها.
- محمد يحيى حسن - صبياء - السعودية
- ارحب بك صديقاً.
- فادي عبدالرحيم - مكة المكرمة - السعودية
- ارسل صورتك فوراً.
- ليلي حسن عبدالسميع - صنعاء - اليمن
- ارسل مالدك من قصص.
- عبيد بديع - اسكندرية - مصر
- ارحب بذكراتك.
- فوزي عبدالهادي انور - القاهرة - مصر
- ارسل مقترحاتك.
- معلا عبدالجليل - السليمانية - الكويت
- النكته غير صالحه.
- محمد الامين - ام درمان - السودان
- أهلاً بك.
- محمود سعيد فادي - المملكه - البحرين
- أشكرك على رسالتك.
- محسن السيد فنجي - بنها - مصر
- انتظر رسالتك.
- زينب سالم السلام - الفجيرة - الامارات
- ارسل صورتك.
- عبدالله الشيمي - الدمام - السعودية
- لا تقلق يا صديقي.
- سعد سفر هبيل - ساره ناصر الدوسري
- عبدالرحمن عادل خليل ابراهيم - خالد - فاطمة - نيل
- سامي غادة - انسي عبدو لاطه - ماهر ومروان ورائد
- سالم عمر - احمد عبدالعزيز - ندى محمد عيسى - محمد
- عبدالله - فوز - ماجد - يسر - محمد شكري - ابراهيم
- شاكرو حسن عبدالرحيم - عبدالرحمن أمين - محمد سالم
- انوعمر (السعودية) - فراس عبدالرحمن الاحمد
- اشرف محمد احمد علان (الكويت) - كوثر الطيب رحمة
- الله - الصادق عبدالله صديق - (السودان) - حلي فضل
- صالح (اليمن الديمقراطية) - ارحب بكم جميعاً اصدقاء
- يسر عثمان عوض (السودان) - عبدالعزيز بن
- محفوظ (السعودية) - عماد احمد محمود (اليمن)
- حسام محمد شوقي الضمع - محمود عمر مجاهد
- (مصر)
- ارحب بكم مدوبيين.. ارسلوا الصور مع
- البيانات كاملة

## فضولي بطلاً

● اريد أن يكون فضولي بطلاً في احدى القصص. اوله باب مستقل بعنوان «فضولي رقم (١)».. فما رأيك؟

احمد ابكر محمد  
ام درمان - السودان

● فضولي يفضل الاختفاء.. والاختباء بين السطور والرسوم.

## مندوبون

● هل المندوبون الذين يرسلون لك الاخبار.. واللقاءات يأخذون أجراً على ذلك؟

سعد ابراهيم العليل  
الفجيرة - الامارات

● المندوب صحفي تحت التمرين.. لا يأخذ اي أجر.. لانه يشبع هوايته عن طريق المجلة.

## حرب النجوم

● سمعت كثيراً عن حرب النجوم.. واريد ان اعرف شيئاً عن هذه الحرب؟

حمدان عبدالله المعولي  
المصعة - سلطنة عمان

● سبق أن تحدثت زكية الذكية عن هذه الحرب.

١٩٨٦

● هل تتوقع نهاية الحرب الايرانية العراقية خلال عام ١٩٨٦؟

ماجد اسحق الظليل  
دبي - الامارات

● ادعو الله أن تنتهي فوراً.. ويعود الصفاء بين البلدين المسلمين.

## من .. الى



● من الصديقة امل محمد النوح (السعودية).. الى الصديقة: ايات قاسم  
— أضعت عنوانك.. رجاء المراسلة.

● من الصديق: مجدى معدوح رياض - الكويت - السليمانية - ص.ب: (٨١٦٤) - الى الصديقة: سوسن عبدالنبي (البحرين):  
— أرجو الرد على رسالتي.

● من الصديق: احمد عبدالعليم حجازي - مصر - مدينة نصر - ٩ شارع يوسف عباس - شقة ٥٠٨ - الى الاصدقاء: عبدالعزيز يوسف غلوم (الكويت) - ماجد ناصر عوض (اليمن الديمقراطي) - محمد عبدالفتاح (البيبا) - محمد حسن حمد (الاربن) - طارق محمد سلامة (مصر) - علي صالح الكلدي (السعودية):  
— أتمنى مراسلتكم.. رجاء مراسلتي في أقرب فرصة

## بين خلفان وأصدقائه



● هل يتحرج كل صباط الشرطة من كلية واحدة أم ان هناك كليات مختلفة لضباط الحمايات.. والمرور.. والجوازات.. وغيرها؟

محمد عبدالله يوسف  
المحرق - البحرين

● كل ضباط الشرطة يتخرجون من كلية الشرطة.. ثم يتخصص كل منهم في مجال بعد تخرجه.. حيث يحصل على دراسات ودورات تدريبية تؤهله للعمل في احد محالات الشرطة

## فلنك

● ما معنى.. الاجرام الفلكية؟

بدر بن عبدالرحمن آل يوسف  
الرياض - السعودية

● هي الاجسام السابحة في الفضاء الكوني.. كالكواكب والاقمار والكويكبات (الكواكب الصغيرة).

## مغامرات

● اريد ان تكون لك ياما جد مغامرات مثل النقيب خلفان ومساعدته فهمان؟

بهي محمد الحسن المبارك  
شندى - السودان

● وما الفرق بيني وبين النقيب خلفان؟

## اولاد النبي

● كم عدد اولاد النبي صلى الله عليه وسلم؟

صادق حسن الفردان  
القطيف - السعودية

● اولاد النبي سبعة وهم: القاسم.. زينب.. رقيه.. أم كلثوم.. فاطمة.. عبدالله.. وابراهيم من مارية القبطية.

## موعد مناسب

● هل يجب ارسال حلول المسابقات خلال اسبوع من صدور المجلة؟.. ألا ترى ان هذا الوقت ضيق لارسال الحلول؟

ماجد محمود سليمان  
الحصاحيصا - السودان

● عندما طلبت من اصدقائي الذين يشتركون في المسابقات ارسال الحلول خلال اسبوع.. وضعت في الحسبان ان الخطابات قد تتأخر في البريد.. على أي حال.. فان التبكير في ارسال الحلول افضل





و ضحك



ضحك و ضحك

## الفرقة الموسيقية

قال الرجل لصديقه - زوجتي تتعلم البيانو.. وابني يتعلم العود.. وابنتي تتعلم الكمان.

- وانت ماذا تتعلم ؟  
- اتعلم سد اذني!

جمال بله الامين  
الخرطوم - السودان



## النسيان

قال التاجر لزبون المحل: - أنت مدين لي بعشرين جنيهاً منذ أكثر من سنة.. وعندي حل وسط.. ما رأيك لو أننى تقاسيت نصف المبلغ  
اجاب الزبون: - ومن أجل خاطرك سأقتاسي أنا النصف الثاني..!

ايمن محمد سيد  
القاهرة - مصر

## سور المدرسة !؟

سأل ناظر المدرسة احد المسئولين: ماذا افعل لمنع تسلق التلاميذ سور المدرسة ؟  
المسئول: اهدم السور!!  
احمد معني قريشي  
الصفاء - الكويت

## الثور..!

كان الصديقان يسيران في الحقل عندما لاحظ احدهما ما يجري.. فقال لرفيقه

- رأيت الاسكتلندي واقفاً على قارعة الطريق يقذف أوراقاً نقدية في الهواء.. ورأيت اليهودي لا ينحني ليأخذها..!

إقبال سيد ادريس  
بركات - السودان

## امنية ؟

سأل المعلم تلميذه: - ماذا تتمنى أن تكون عندما تكبر ؟  
التلميذ: اتمنى ان اصبح معلماً.  
المعلم: لماذا ؟  
التلميذ: لأشبع ابنك ضرباً كما تفعل أنت معي.

حسن علي صالح  
دبي - دولة الامارات

## اهل واقارب !

ولدت حمارة الحاج مسعود جحشاً فاتاه الجيران مهنيين قائلين: مبروك يا حاج.. مبروك يا حاج.  
فاغتاظ الرجل واستطاع أن يمسك اعصابه.. ثم رد عليهم في هدوء: عجباً.. مرت هذه الفترة الطويلة ولم أكن اعرف ان لحمارتي اهلاً واقارب!

عبداللطيف عصمان  
منزل تميم - تونس



فكره هادي بيل الشيطي  
عمدن - اليمن الديمقراطية

## الهدية

بعد انتهاء حفل عيد الميلاد.. قام الطفل بفتح علب الهدايا.. فوجد بينها نتيجتين للعام الجديد (رؤاياه).

فألت له اخته:

- أعطنى واحدة اعلقها في حجرتي.

فقال الطفل:

- لا.. انا محتاج لواحدة لهذا العام.. وواحدة للعام القادم..!

احمد انيس دراجي  
الزهران - تونس

## المحاكمة

قال اللص للقاضي:

- اطلب التأجيل.. فإن المحامي مريض.

فقال له القاضي:

- وماذا يقول المحامي عنك وقد قبض عليك الشرطى ويدك في جيب الراكب ؟!

قال اللص:

- هذا ما أريد أيضاً معرفته..!

محمد خليل خليل  
القاهرة - مصر

## سكان القمر

الأول: أنا متأكد انه لا يوجد سكان على سطح القمر.  
الثاني: كيف عرفت ذلك ؟  
الأول: لو كان هناك سكان.. فأنى يذهبون عندما يكون القمر هلالاً ؟!

محمد القصاصي  
تونس

## شيء لا يصدق..!

سأل القاضي الشرطى الذي قبض على رجلين في الطريق - ما الذي جعلك تعتقد ان هذا الاسكتلندي وهذا اليهودي

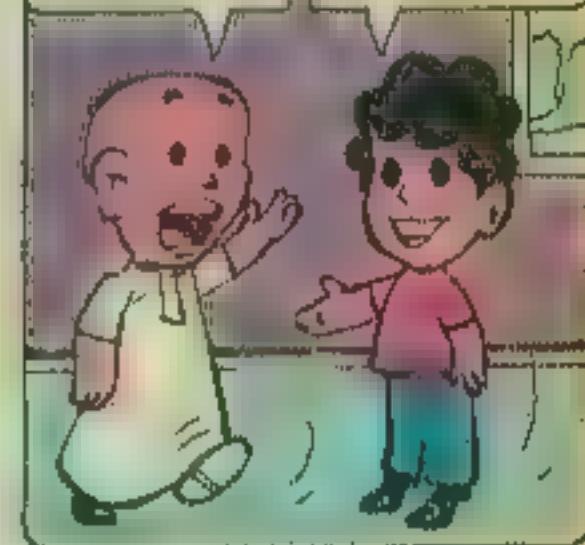
مجنونان ؟!  
اجاب الشرطى:

لماذا  
تصيح  
هكذا ؟  
لأننى نذولت  
في طعام الإفطار  
حبة الفرة  
الضحكة !



فكرة عبدالعزيز محمد الحريف  
الرياض - السعودية

أب يعمر  
مهندس..  
سجاني  
وعندما يأخذ  
أجرة سيني  
أجرة سيني  
أب بيتا  
كبيراً !!



فكرة هيثم عبدالعزيز الصبيح  
الكويت

مهلى آخر  
لقطة فـ  
مسرحة  
الأمير ؟  
انصرف  
لمتروبول  
!!



فكرة ياسر محمد سيف  
صلالة - سلطنة عمان



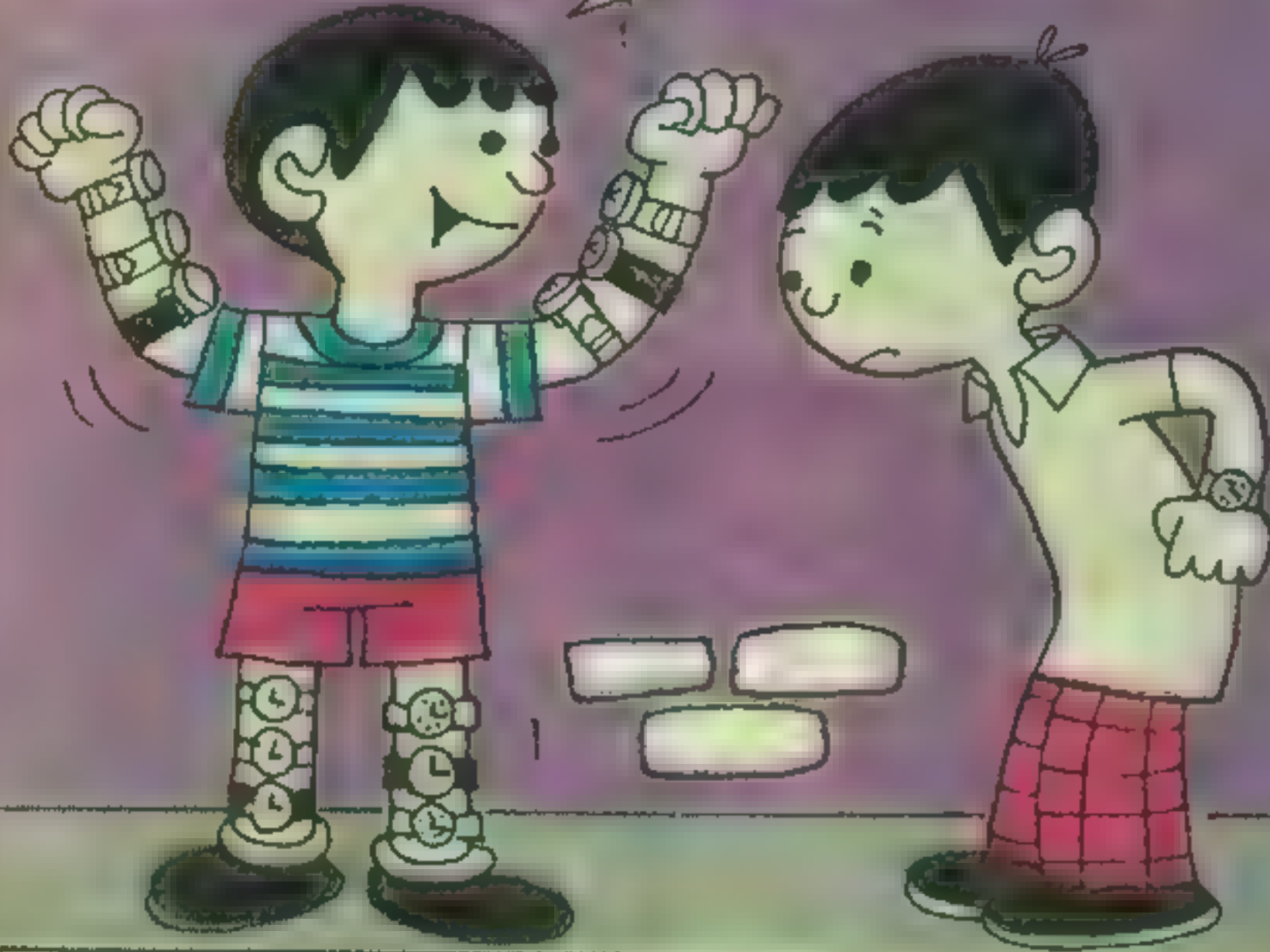




يرسمها هذا الأسبوع  
بهجت

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات ..  
والكبار أيضاً .. أترك هذه  
المساحة للرسمامين الكبار !

طبعاً .. نذرت النهار فيه ١٢ ساعة



- انظر.. هناك تور هائج يهجم علينا. ماذا نفعل ؟  
أجاب الآخر  
- لا تفزع.. دعني أعطي ظهرك وأتسلق الشجرة!  
نعمة علوى العلوى  
المخامة - البحرين

### اللعن..!

سمع الزوجان صوتاً أثناء الليل.. فقالت الزوجة لزوجها.  
- قم.. فربما كان هناك لعن..!  
فقال الزوج:  
- اذهبي أنت.. فربما كان اللعن امرأة!

عرفه فايز السيد  
سوهاج - مصر

### محاكمة

قدم سائق أحد القطارات الى المحاكمة بتهمة قتل بقرة . وفي المحاكمة سأل القاضي السائق:  
- هل كانت البقرة تقف على قضبان السكة الحديد ؟  
فأجاب السائق:  
- هل تتصور أنني دخلت بالقطار الى «الزريبة»!

هوزان عبده خليل  
ام درمان - السودان

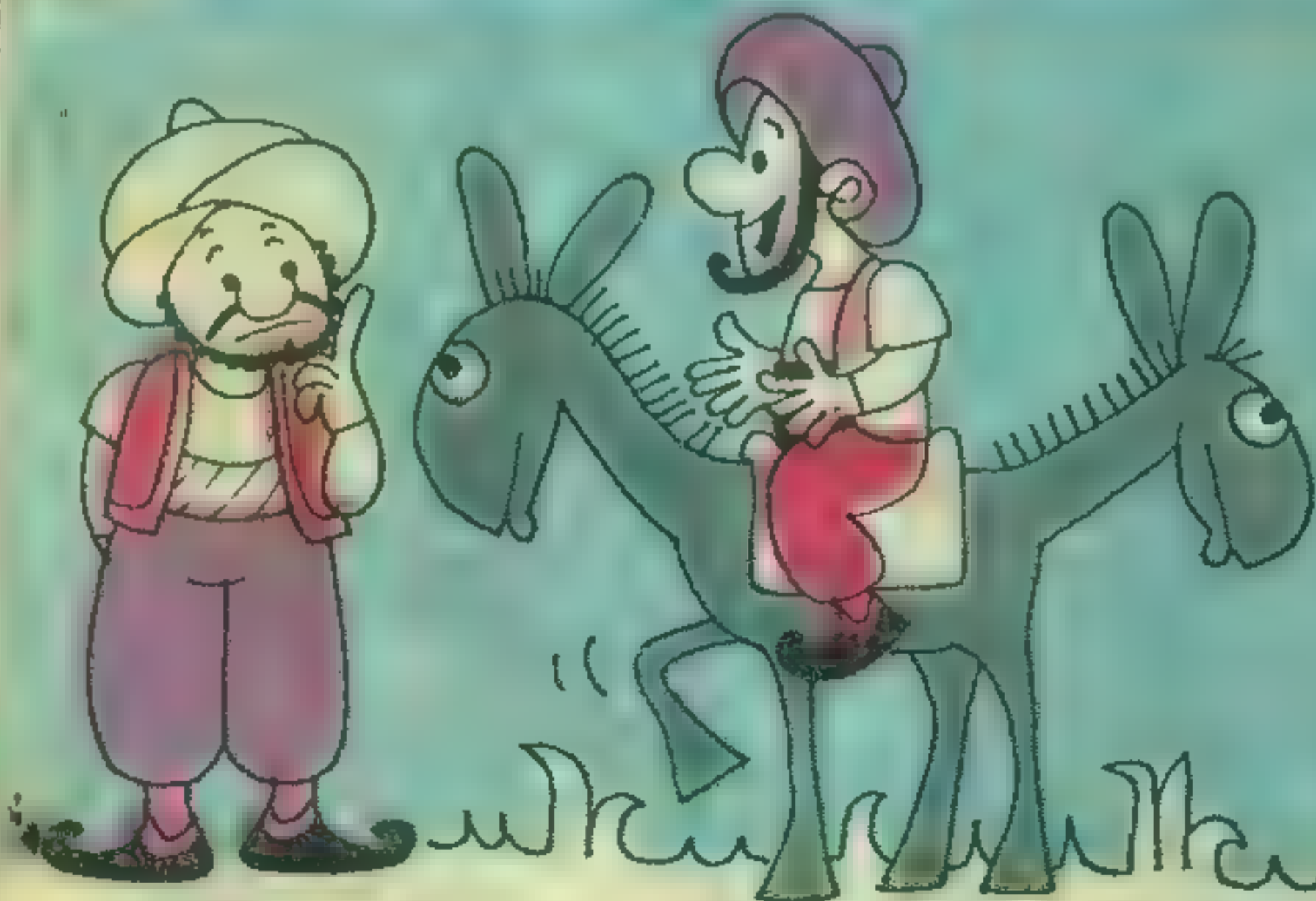
### بأمر الطبيب

الجرسون: ما هذا الذي في جيبيك ؟  
الزبون: ملحقة أكل.  
الجرسون: ألا تخجل من نفسك ؟  
الزبون أبدأ الطبيب أمرني أن أخذ ملحقة بعد كل وجبة  
فهد ابراهيم  
الرياض - السعودية

### أين تقع ؟

المدرس: أين تقع بلادنا ؟  
التلميذ: بلادنا لا تقع يا استاذ

سمير طلال  
الكويت



ما الغريب فيه ؟ حمار زهاب وعورة !!





# أطفال الامارات على موعد مع المهرجان الثاني للطفولة بالشارقة كرنفال .. مسابقات .. معارض .. زيارات .. عروض مسرحية .



● أحد العروض المسرحية التي شاهدها الأطفال في مهرجان العام الماضي ●



● الأولاد والبنات والكبار.. تابعوا مهرجان العام الماضي. الذي حقق نجاحاً كبيراً ●

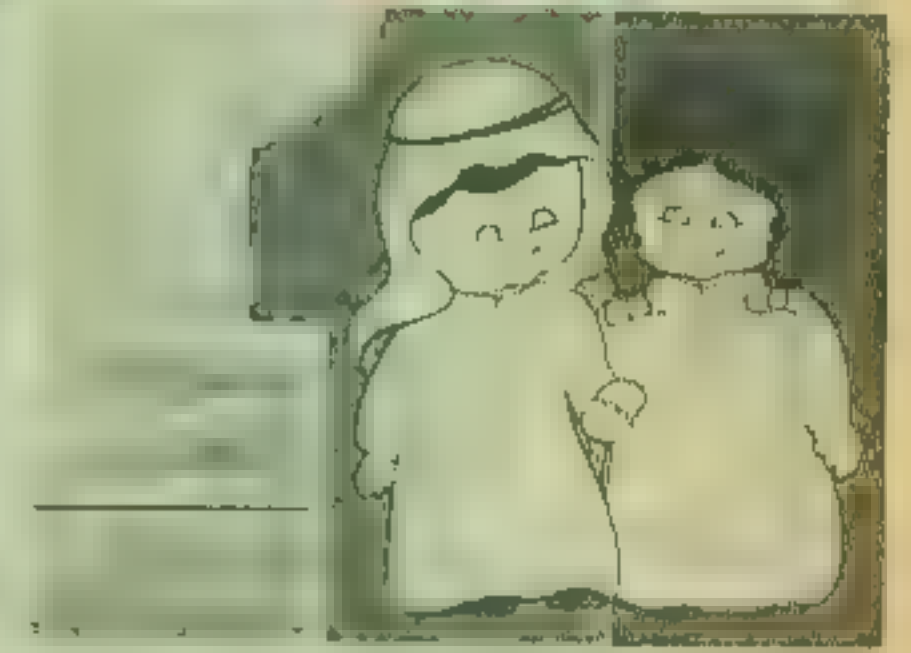
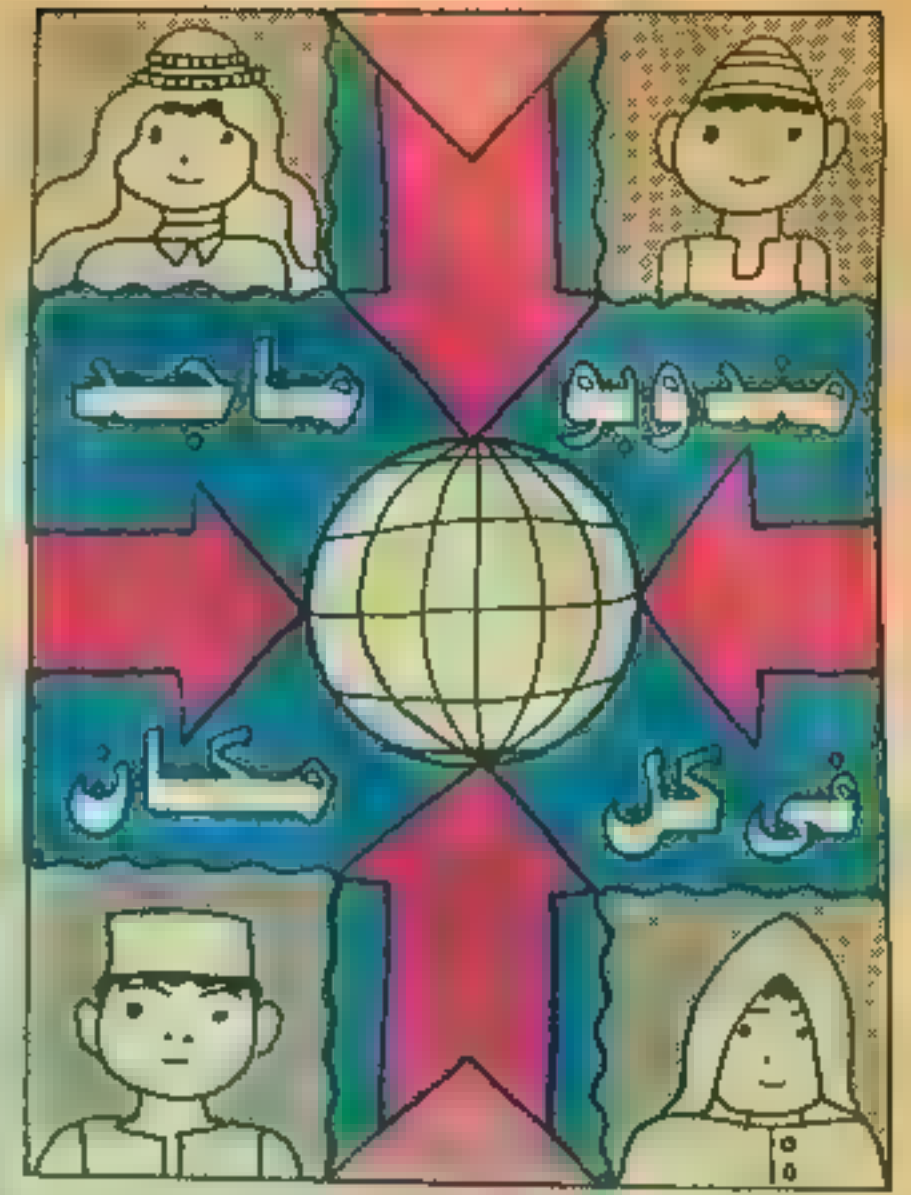
● اليوم المفتوح. منتزه الجزيرة.

ويشمل المهرجان أيضاً افتتاح  
مكتبات الطفل بالاحياء الشعبية: الذيد،  
كلياء، خورفكان، دبا.

كذلك الحفل الفني الذي يشمل  
منوعات فنية موسيقية فولكلورية من  
طلاب المدارس.

الشعبي، مسرح كلباء الشعبي.  
بالإضافة الى عروض مسرحية من خارج  
الدولة تقدمها:

- فرقة افصح ياسمسم (الكويت).
- فرقة مسرح العرائس (القاهرة).
- فرقة مسرح السد القطري (الدوحة).



بعد ثلاثة ايام.. يبدأ المهرجان  
الثاني لثقافة الطفل بالشارقة، والذي  
يستمر حتى يوم ١٤ فبراير. يلتقى  
الآلاف من الاولاد والبنات من أبناء  
الامارات، والدول الخليجية  
المجاورة، مع نشاطات المهرجان  
المتنوعة. تمت جميع الاستعدادات  
التي تكفل نجاح هذا المهرجان.  
ويشمل المهرجان نشاطات متنوعة  
منها:

- الكرنفال والمسيرة: حول بحيرة خالد بالشارقة.
- معرض كتاب الطفل العربي: في مركز اكسبو الشارقة.
- معرض رسوم الأطفال (مسابقة) في مركز اكسبو.
- مسابقة المكتبة النموذجية للطفل.
- مسابقات ثقافية (تجويد القرآن، الرسم، الأدب الشعبي للأطفال حتى الصف السادس ابتدائي).
- العمل الاجتماعي: تشجير، زيارات مراكز الامومة والطفولة والمستشفيات ومراكز الاحداث.
- العروض المسرحية: عروض مسرحية من مدارس الدولة على مسارح خورفكان



## القائمة [ ٦ ] بأسماء المندوبين لسنة [ ١٩٨٦ ]

### قطر:

- هشام ديب [اليرموك الاعدادية - الدوحة]
- خالد عبدالرحمن [مدينة خليفة - الدوحة]
- جابر محمد [اليرموك الاعدادية - الدوحة]
- علي راشد [حمزة بن عبد المطلب - الدوحة]
- ناصر عبدالله محمد الخلف [الدوحة]

### البحرين:

- ليلى علي عبدالله [أم سلمة الاعدادية - المنامة]
- حسين أحمد حسن حبيب [الدراز]
- كامل مهدي [مدينة عيسى - مدينة عيسى]
- ليلى فتح الله [زبيدة الابتدائية - المحرق]

### ليبيا:

- يونس الشارف [خالد بن الوليد - ليبيا]
- ايهاب عاشور [ترهونة الاعدادية - ترهونة]
- خالد عبد الرزاق [علي حيدر الساماتى]

### تونس:

- سوسن الريامي [مدرسة تونس - حي الزهور]
- سامي الريامي [حي الزهور]

### سلطنة عمان:

- أحمد حميد سالمين [سعد بن معاذ - الباطنة]
- ناصر محمد [عمر بن الخطاب - أوكي]
- عبدالله حمد [ناصر بن مرشد - الرستاق]
- سيف ناصر سليمان [البشير بن المنذر - نوري]
- صلاح سالم النعيمي [الفاروق - البريمي]
- عبدالله سيف [أسامة بن زيد - ولاية آدم]
- حسين سعود السالمى [روى الاعدادية - روى]

### مصر:

- مصطفى فؤاد [البطيريركية - القاهرة]
- علي عبدالعظيم [الابراهيمية - القاهرة]
- أحمد ممدوح [الجزيرة للغات - القاهرة]
- مصطفى عمر [ابوالهول القومية - القاهرة]
- أيمن مصطفى [السلام الثانوية - قنا]
- عادل علي ابراهيم [المجد الابتدائية - القاهرة]
- أحمد عبد العزيز [عمر بن عبد العزيز - المنصورة]
- عبد القادر عبد العزيز [المنصورة - المنصورة]
- احسان محمد [درين الابتدائية - المنصورة]
- محمود محمد [درين الابتدائية - المنصورة]

### الجمهورية العربية اليمنية:

- نبيل محمد [سيف بن ذي يزن - صنعاء]
- أحمد محمد [سيف الاعدادية - صنعاء]
- شماس عيسى [سيف بن ذي يزن - صنعاء]
- سمير عبدالرحمن [أزال الاعدادية - ذمار]
- خالد محمد أحمد [الزبيري الابتدائية - تعز]

### دولة الامارات العربية المتحدة:

- محمد أحمد فاضل [الفلاح - ابوظبي]
- عبيد عتيق الهاملي [الفلاح الثانوية - ابوظبي]
- نادية محمد رشيد [أحد الاعدادية - ابوظبي]
- فؤاد محمد [ثانوية زايد الاول - العين]
- محمد هزاع سلطان [معاوية - العين]
- فاضل علي الكعبي [مدرسة المقام - العين]
- خليل داد رحيم [البحر الاعدادية - العين]
- حسين حسن محمد [راشد العسكرية - دبي]
- حنان صادق التميمي [أمنة بنت وهب - دبي]
- منى عبدالرزاق محمد [دبي]
- عبدالله أحمد جمعة [ثانوية دبي - دبي]
- جمانة رفيق [بلقيس الاعدادية - الشارقة]
- أشرف حسن [العروبة الثانوية - الشارقة]
- محمد حميد [سيف اليعربى - الشارقة]
- سائر سليمان [الصدوق - رأس الخيمة]
- علي حسن محمد [آل ياسر - رأس الخيمة]
- محمد الياس [المعهد العلمي - رأس الخيمة]
- طارق يوسف [البثنة الابتدائية - الفجيرة]
- محمد جمعة حسن [الفجيرة]
- سعيد محمد سعيد [عقبه بن نافع - الفجيرة]
- حمدان محمد راشد [سيف الدولة - الفجيرة]
- شامبي داهي [عثمان بن عفان - أم القيوين]
- نهله عبدالعزيز [ثانوية المعلا - أم القيوين]
- ميرفت عادل أبوكوش [حنا الثانوية - عجمان]

### السعودية:

- محمد ناصر صالح [مدرسة عيسى - الخرج]
- عبدالله ناصر [الشهباء الابتدائية - الخرج]
- علي حسن محمد القرچ [الخبر]
- أحمد عدنان [ابن ماجد المتوسطة - جدة]
- أنيس عبده أحمد [المعتصم بالله - جدة]
- سمير عبده [متوسطة المعتصم بالله - جدة]
- أحمد محمد [المفارجة الابتدائية - الباحة]
- سعيد محمد جمعان [التويق بالظفير - الباحة]
- زياد ثامر المرشد [الامام مالك - رأس تنورة]
- علي محسن عبيد [حنين المتوسطة - حده]
- فارس غالب بخيت [سعد بن معاذ - ابقيق]
- علي محمد [عمر بن عبد العزيز - المدينة]
- عبدالعزيز سالم صالح [الملك فهد - حده]
- محمد أمين مازن [المعتصم بالله - حده]

### الكويت:

- أيمن أسد [مشعان الخضير الخالد - الكويت]
- شرين محمد ماهر [عبدالله السالم - الدعية]
- نوف ثامر [أم عطية الانصارية - الضاحية]
- دخيل عبدالله [معن بن زائدة - الصفاة]
- مازن كمال [ثانوية عبدالله السالم - الكويت]
- سليمان داود [المنهل الخاصة - السالمية]
- ابراهيم علي [ثانوية الاوزاعي - الصليبخات]
- عبدالله محمد زياد [حولي للبنين - حولي]

## نشيد المهرجان

وسوف يردد الأطفال نشيد المهرجان،  
الذي كتبه سلطان خليفة تحت عنوان  
«نشيد الطفولة».. وتقول كلماته:



نحن بالعلم بنينا  
صرح مجد للوطن  
ومع الفجر بداننا  
عزمننا فوق المحن  
في طريق الخير سرنا  
وتحدينا الزمن

○○○

يا بلادي.. يا بلادي.. يا بلادي

○○○

نحن ازهار تنادي  
نتسامي للقمم  
كلنا جند البلاد  
في تفسان وهمم  
حقق الله مرادي  
امتني فوق الامم

○○○

يا بلادي.. يا بلادي.. يا بلادي

○○○

احفظ اللهم ارضي  
من شرور الطامعين  
ثبت اللهم خطوى  
واعنني يامعني  
وأثر بالحق قلبي  
انت نوري واليقين

○○○

يا بلادي.. يا بلادي.. يا بلادي

○○○

الأربعاء القادم القائمة [٧]





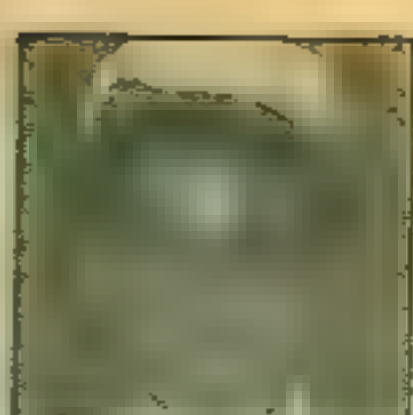
● طائع شبيب (١٦ سنة) ●  
الهواية: القراءة وجمع  
الطوابع ● المغرب -  
البيضاء - حي الصدري -  
مجموعة ٤ زقة ١٤ رقم ٧  
بورتازيل



● احمد ناحي محمد (١١) ●  
سنة) ● الهواية: السياحة  
والقراءة ● مدرسة ابن  
خلدون ● السعودية -  
الرياض - ص. ب. ١٣٢٠



● صلاح محمود الصالح ●  
(١٥ سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع والمراسلة ●  
سوريا - درعا - البدوة -  
ثغوية المايهه الرسمية



● محمد راشد عبدالله (١٣) ●  
سنة) ● الهواية: جمع  
العملات والمراسلة ● قطر -  
الدوحة - مدينة خليفة  
الجنوبية ص. ب. ٦٦٩٩



● ابوبكر احمد العبيد (١٥) ●  
سنة) ● الهواية: كرة القدم  
والمراسلة ● السودان -  
الخرطوم - ص. ب. ٢١٥



● ناصر جميل محمد (١٥) ●  
سنة) ● الهواية: المراسلة ●  
مدرسة المهلب بن أبي صفرة  
الأردن - الزرقاء - مكتبة  
الرازي - شارع باب الواد  
قرب جامع العرب



● ابوبكر هادي بادعة (١٥) ●  
سنة) ● الهواية: القراءة  
والرسم والمراسلة ●  
السعودية - مكة المكرمة -  
نزلة ربيع الكحل - عمارة رقم  
٢ شقة رقم ٤



● مصطفى عبدالعزيز محمد ●  
(١١ سنة) ● الهواية  
المراسلة ● مصر -  
الإسكندرية - ٦٧ شارع  
مصطفى كامل فلمنج شقة  
١٠



● ناصر السر ابراهيم (١٣) ●  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
وكرة القدم ● السودان -  
جبل اوليا شرق - مكتب  
صحبة جبل اوليا (بواسطة  
الوالد)



● عبدالناصر احمد محمد ●  
(١٥ سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والمراسلة ● مدرسة  
محمد عبده ● مصر - عين  
شمس - ٣٠ شارع سيد احمد  
المتفرع من شارع الزهراء



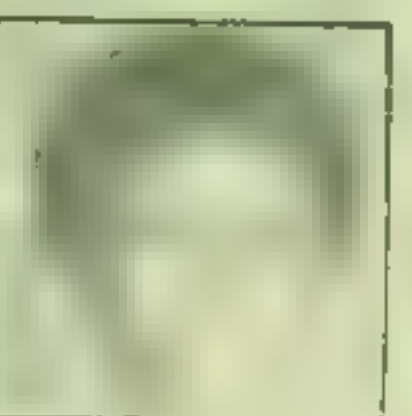
● حسن محمد اكراش (١٣) ●  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
والخطابة ● مدرسة انخادير  
الاعدادية ● المغرب -  
انخادير - ايت ملول - بلوك ٤  
رقم ١٦ طريق تيزنيت



● محمد سعيد احمد (١٥) ●  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع والمراسلة ● قطر -  
الدوحة - القيادة العامة  
لوزارة الدفاع - ص. ب.  
٣٧



● حسان فتحي محمود (١٤) ●  
سنة) ● الهواية: القراءة  
والمراسلة ● مدرسة حدائق  
القبه ● مصر - القاهرة - ٧  
مكرر شارع رضوان باشا  
حدائق القبة



● ياسر عثمان صالح (١٥) ●  
سنة) ● الهواية: كرة القدم  
والقراءة ● مدرسة الميرغنية  
الاسكندرية ● السودان -  
كسلا - ص. ب. ٢٠٨



● محمد احمد رمضان (١١) ●  
سنة) ● الهواية: كرة القدم  
● مدرسة الزبير بن العوام ●  
سلطنة عمان - مسقط -  
المنطقة الشرقية - ولاية  
صور - ص. ب. ٣٠٣٦٠



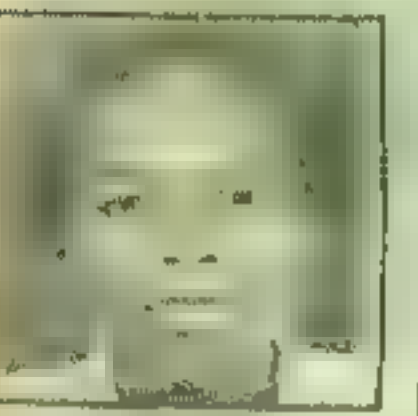
● رضوان يحيى محمد (١٦) ●  
سنة) ● الهواية: تنس  
الطولة والمراسلة ● اليمن -  
ذمار - ص. ب. ٨٧١٩٥



● هلال ناصر علي (١٥ سنة) ●  
الهواية: كرة القدم  
والمراسلة ● مدرسة البشير  
بن المنذر ● سلطنة عمان -  
نزوى - ص. ب. ٢٦٧٠٠



● محمد محمد محمود (١٥) ●  
سنة) ● الهواية: كرة القدم  
والقراءة ● السودان - أم  
درمان - ص. ب. ١١٣٣



● فيصل كسيكي (١١ سنة) ●  
الهواية: كرة القدم  
والمراسلة ● مدرسة  
اسواق القاسم الشامي ●  
تونس - مدنين - ٣ نهج  
ابوالقاسم الشامي (١١٠٠  
مدنين)



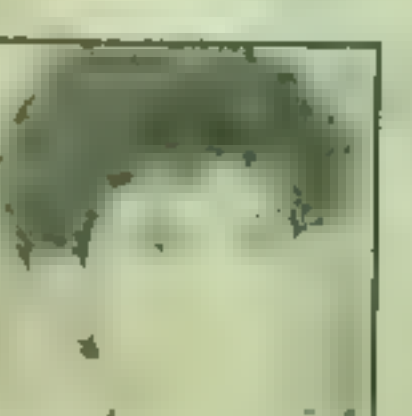
● وجيه محمد سعيد (١٥) ●  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
وجمع الطوابع ● مدرسة  
عمر بن عبدالعزيز ● اليمن -  
الحديدة - ص. ب. ٣٨٠٧



● محمد جمعة علوي (١٢) ●  
سنة) ● الهواية: المراسلة ●  
مدرسة الإمام الصادق ●  
العجوين - جدحفص - منزل  
١٦٧٦ طريق ١٤٣٩



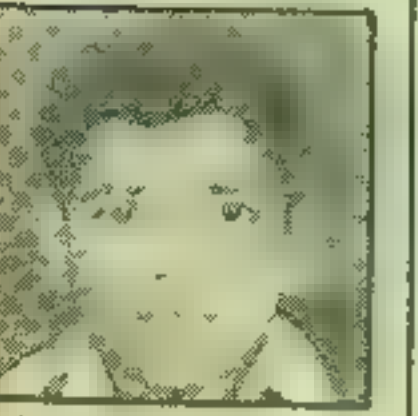
● محمد المعيني (١٦ سنة) ●  
الهواية: المراسلة وجمع  
الطوابع ● المغرب -  
تبطلت - زقة الفس - دكان  
نعدي حسن



● هلال ناصر علي (١٥ سنة) ●  
الهواية: كرة القدم  
والمراسلة ● مدرسة البشير  
بن المنذر ● سلطنة عمان -  
نزوى - ص. ب. ٢٦٧٠٠



● جعفر محمد محمود (١٥) ●  
سنة) ● الهواية: كرة القدم  
والقراءة ● السودان - أم  
درمان - ص. ب. ١١٣٣



● احمد عبدالله سعيد (١٣) ●  
سنة) ● الهواية: الرحلات  
والقراءة والمراسلة ●  
سلطنة عمان - البريمي -  
ص. ب. ١٦١٢١



● عبدالله ابومليك (١٣) ●  
سنة) ● الهواية: المراسلة ●  
مدرسة ثانوية عبدالمؤمن ●  
المغرب - مراكش - حي  
رياض العروس - درب  
شتتوف رقم الدار ٧٢



● حاتم سعيد عثمان (١٦) ●  
سنة) ● الهواية: المراسلة ●  
السعودية - جدة - ص. ب.  
٤٢٢٨



● زهير الملاحم (١٦ سنة) ●  
الهواية: المراسلة وجمع  
الطوابع وكرة القدم ●  
سوريا - درعا - البدوة -  
مخيم الفارحين - دكان حبر  
الفراوي



● مجلاء الحسيني العيوضي ●  
(١٤ سنة) ● الهواية  
المراسلة ● مصر - دمياط -  
السيالة - بجوار الوحدة  
الصحية - منزل الحسيني  
العيوضي

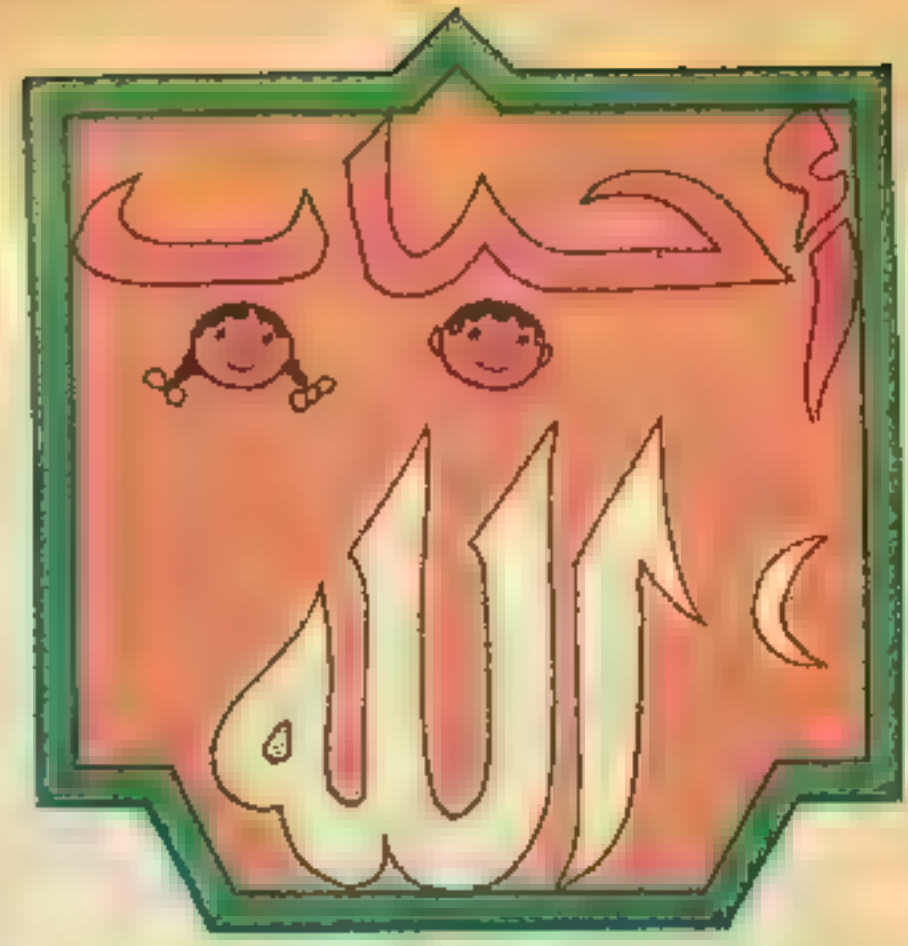


● محمد محمد الطويل (١٤) ●  
سنة) ● الهواية: كرة القدم  
وجمع الطوابع ● مدرسة  
سيف بن ذي يزن ● اليمن -  
صنعاء - السائلة - حارة  
بروم بواسطة محمد الطويل

## هواة التعارف







## حمدان يسأل ووالده يجيب

### رحلة جبلية

التف الجميع حول التلفزيون لمتابعة برنامج هادف، انتهى البرنامج وبدأ نقاش إدارة الوالد، قالت الوالدة: أخفض صوت التلفزيون يا حمدان، راح يبيح حولك عن (جهاز التحكم اللاسلكي) أراد أن يخفض الصوت بواسطته دون أن يتحرك من مكانه، استغرق البحث عنه فترة، قال الوالد: لقد أنفقت وقتاً أطول في البحث عنه، ماذا يحدث لو مشيت خطوات قليلة إلى التلفزيون، يبدو أننا سنسبب استعمال هذه الأجهزة الحديثة، فنعتاد الاسترخاء الدائم والكسل الشديد، قال حمدان: فعلاً يا أبي، وخاصة أنك حرمتنا من تلك الرحلات التي كنت تصحبنا فيها إلى مناطق جبلية، تستمتع بالجمال ونعتاد الخشونة، قال الوالد: سأصحبكم إن شاء الله إلى منطقة جبلية بعيدة، لم تذهبوا إليها من قبل، وأنا لم أرها منذ فترة طويلة، نستمتع هناك بالجمال ونعيش يوماً في الخيام، ذهبوا في الموعد المحدد، لم يجد الوالد أثراً للمنطقة الجبلية، فوجيء أنها تحولت إلى منطقة عمرانية كبيرة، تتخللها الطرق والجسور، وتحيط بها المزارع والأشجار، قال الوالد: شيء عجيب.. متى حدث كل هذا؟ قال حمدان: إنها معركة الإنسان مع الطبيعة ومحاولاته المستمرة لقهرها، قال الوالد: لا تقل قهر الطبيعة، فهذا تعبير خاطيء، فالعلاقة بين الطبيعة والإنسان ليست علاقة صراع وعداء، وموقف المؤمن منها موقف تعرف وصداقة، فهو يعلم أن الله خلقها، وسخرها للإنسان، ويسر له كشف أسرارها ومعرفة قوانينها، وعلى المسلم أن يشكر الله كلما اكتشف سراً من أسرارها، واستعان به في حياته، فالله هو الذي يسخرها للإنسان وليس هو الذي قهرها، قال تعالى: «سخر لكم مآل الأرض» تأمل هذا الود والألفة الذي كان بين النبي وبين الطبيعة، إذ كان ينظر إلى جبل أحد ويقول (هذا جبل يحبنا ونحبه).

«قَالَ لَنْ اتَّخَذْتُ إِلَهًا غَيْرِي لِأَجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمَسْجُودِينَ، قَالَ: أَوَلَوْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُّبِينٍ، قَالَ: فَأْتِ بِهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ، فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ، وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ، قَالَ لِلْمَلَأِ حَوْلَهُ: إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ، يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ، فَمَاذَا تَأْمُرُونَ؟ قَالُوا: أَرْجِهْ وَأَخَاهُ، وَإِنَّا لَمَدَائِنُ حَاشِرِينَ، يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَحَّارٍ عَلِيمٍ».

فرعون نفسه مضطراً لطلب الدليل، هنا كشف موسى عن معجزتيه الماديتين، ألقى عصاه، فتحولت فعلاً إلى ثعبان تدب فيه الحياة، ونزع يده من جيبه فإذا هي بيضاء تتلألا كقطعة من القمر، ورغم احساس فرعون بضخامة المعجزة إلا أنه يادر بالتكذيب وقال للملا حولك (إن هذا لساحر عليم يريد أن يخرجكم من أرضكم بسحره)، ثم يبدو ضعفه وتواضعه للقوم الذي كان يأمره بالسجود له فيقول لهم (فماذا تأمرون) (قالوا أرجه وأخاه) أي أمهله هو وأخاه حتى تجمع له من أنحاء مملكته كل ساحر عليم لأقامة مباراة للسحر بينهم وبينه

أمر الله موسى عليه السلام، بالذهاب إلى فرعون وقومه، كي يدعوهم إلى عبادة الله وحده لا شريك له، ويخبرهم أنه رسول رب العالمين، فقد كان القوم كافرين، يعتقدون أن لا رب لهم سوى فرعون، دار حوار بين موسى وفرعون، شعر فرعون بالخوف والضعف، راح يقلل من شأن موسى أمام القوم، ويتهمة بالجنون، ثم يثور فرعون وينتهي معه الحوار بالتهديد والبطش الصريح، إلا أن التهديد لم يخف موسى، ولم يفقده تماسكه، فقال لفرعون: حتى لو جئت بك ببرهان واضح على صدق رسالتي؟ هل تجعلني من المسجونين رغم ذلك؟ وجد

### أثناء الطعام

- أنسى أحياناً التسمية عند الطعام، ولا أتذكرها إلا أثناء تناوله، فهل يمكن التسمية أثناء الطعام؟

صالح عمر سالم  
سلطنة عمان

- تستحب التسمية عند الأكل، فإذا نسيت أن تسمى في أوله ثم تذكرت، قل: «بسم الله أوله وآخره».



### معنى الصلاة

- ما معنى (الصلاة) في اللغة؟

جليل حسين الاعسر  
عمان - الأردن

- الصلاة في اللغة: الدعاء.



### شهادة الطفيلي

- هل صحيح أن شهادة الطفيلي لا تقبل؟

نسرین عادل الصوضى  
المملكة - البحرين

- نعم، والطفيلي هو الذي يأتي طعام الناس من غير دعوة.



### في المسجد الحرام

- قرأت أنه لا يجوز المرور أمام المصل، ولكني أشاهد على شاشة التلفزيون الناس يمرون أمام المصل في الحرم المكي عند الكعبة، فهل هذا يجوز؟

نبيل احمد الصان  
المملكة - البحرين

- يجوز أن يصلي المسلم في الحرم المكي والناس يمرون أمامه وهذا من خصائص المسجد الحرام.



### الفرض أولاً

- استيقظت من النوم قبل شروق الشمس بدقائق.. هل يمكن أن أصلي الصبح أولاً، ثم ركعتي السنة بعد ذلك؟

احمد علي ابوعميره  
طنطا - مصر

- نعم يجوز.. يمكنك أن تبدأ بالفرض وتؤخر السنة.





## عاد الى قريته .. يحمل ذهباً!

الحكاية  
الاولى

دفع الحق، غضب عمر بن الخطاب غضباً شديداً، صاح في اليهودي قائلاً: أتقول لرسول الله ما أسمع؟ وتفعل به ما أرى؟، تمنى عمر أن يقطف رأسه بسيفه، لكن محمداً صلى الله عليه وسلم، راح ينظر الى اليهودي في سكون وهدوء، ثم قال لعمر رضي الله عنه ما معناه: يا عمر.. أنا وهو كما أحوج الى غير هذا، كان عليك أن تأمرني بحسن الأداء، وتأمره بحسن اتباعه، اذهب يا عمر فاعطه حقه، وزده عشرين صاعاً لأنك أفرزته

○○○

لم يكن أمام الفاروق عمر سوى الامتنان لأمر الرسول، ذهب باليهودي فأعطاه حقه وزاده عشرين صاعاً، سأله اليهودي: ما هذه الزيادة؟ قال عمر: أمرني النبي أن أزيدك مقابل ما أفرزتك، اقترب الرجل منه قائلاً: لا، قال الرجل تعرفني يا عمر؟، أجاب الفاروق: لا، قال الرجل

التقى البدوي بالنبي صلى الله عليه وسلم، عرض الأمر عليه، ولكن النبي لم يكن عنده ما يعطيه له في ذلك اليوم، فاقترب يهودي من رسول الله صلى الله عليه وقال له: يا محمد.. هل يمكن أن تبيع لي تمر بستان من بساتين المسلمين؟ سأعطيك الثمن، واستلم التمر في موعد محدد، وافق النبي. وضع اليهودي يده في حيبه، وأخرج كيساً مليئاً بنقود ذهبية، وأعطى النبي ثمانين مثقالاً من ذهب، فأعطاهما النبي للبدوي، وأمره بالعودة الى أهل قريته لاغاثتهم

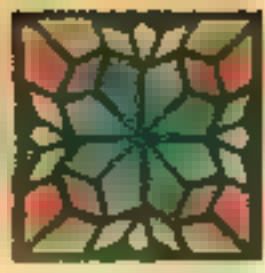
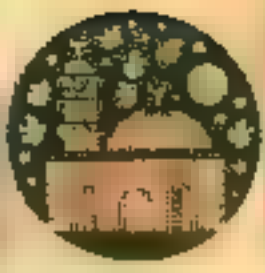
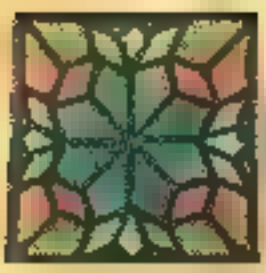
○○○

مرت الايام، واقترب موعد استلام التمر، ولكن اليهودي ذهب الى النبي قبل حلول الموعد بيومين، وجده بين عدد من أصحابه، فأسرع نحوه بوجه غليظ، وأمسكه بعنف عن قميصه وردائه. وصاح فيه قائلاً: الا تعطيني حقي يا محمد؟، إنكم يا بني عبدالمطلب تماطلون في

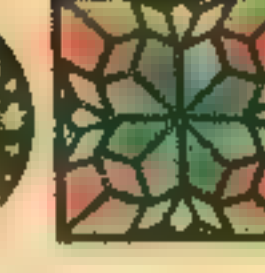
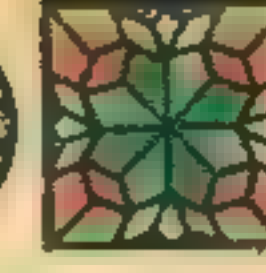
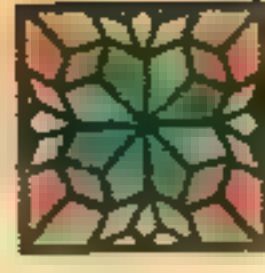
اندفع رجل نحو النبي، أمسك بقميصه وردائه، نظر اليه بوجه عابس، وقال له في غلظة: يا محمد.. الا تعطيني حقي؟، إنكم يا بني عبدالمطلب تماطلون في دفع الحق الى أصحابه. ماالذي دفع هذا الرجل الى ذلك؟، لنعرف الحكاية من بدايتها.

كان أعرابي يستيقظ كل يوم من نومه، فينظر الى السماء، ويتوجه الى الله بالدعاء، فهو ينتظر نزول المطر، كي تنبت الأرض، ويعم الخير، فقد كان شديد الخوف على أهل قريته، لأنه دعاهم الى الاسلام، وأخبرهم أن الخير سيفيض عليهم بسبب اسلامهم، خشى أن يرتدوا عن دين الحق، فلم يكن الايمان قد استقر في نفوسهم، وتمكن من قلوبهم، طالت فترة الجفاف، واشتد القحط، فأسرع البدوي الى النبي طلباً للعون والمساعدة.



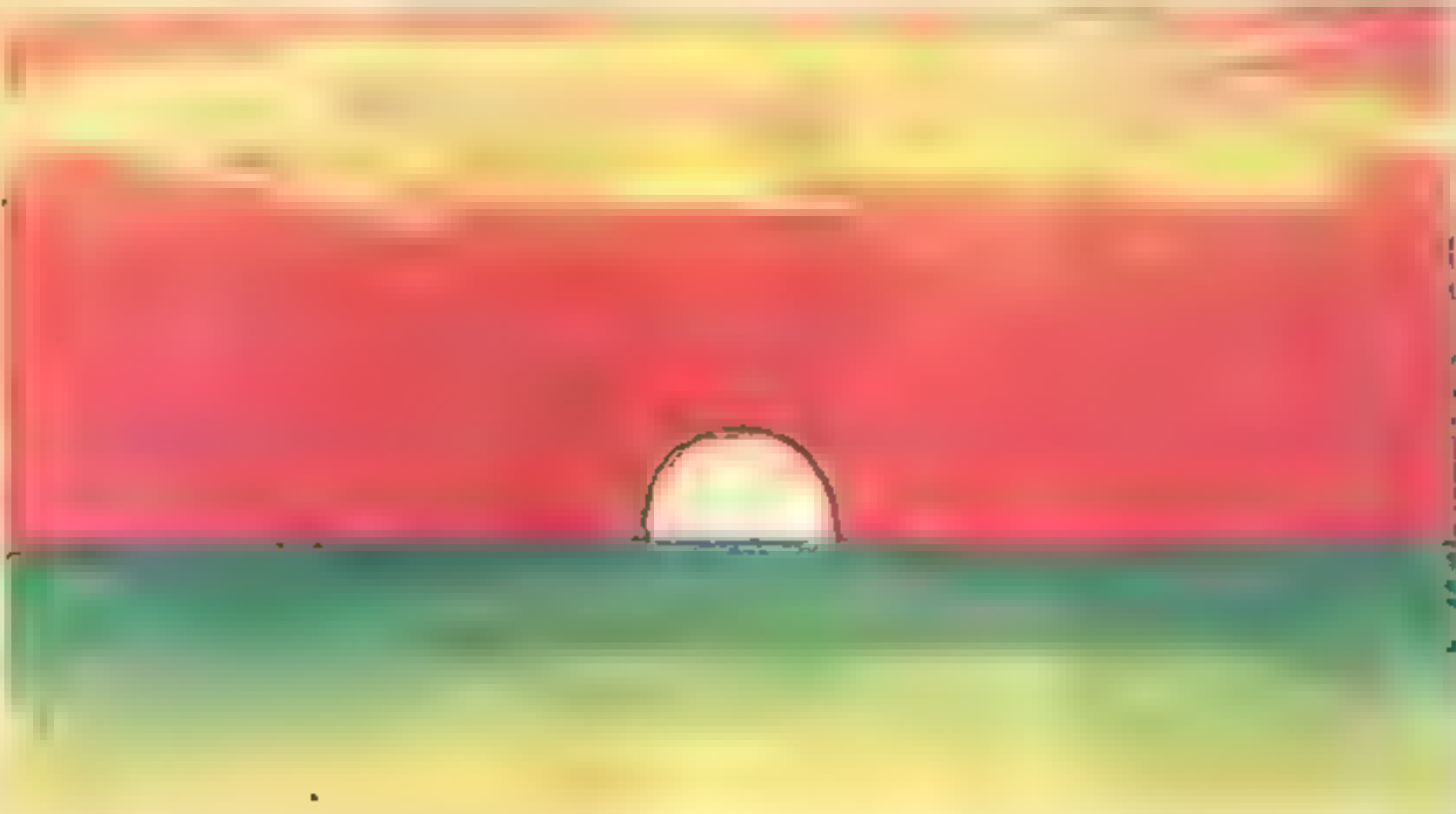


يكتبها ويرسمها  
خليل حداد



## سجدة شكر

الحكاية  
الثانية



توجه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً نحو القبلة، وسجد فأطال السجود، رآه عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه، راح يراقبه وهو ساجد، استمر سجود النبي فترة طويلة، ظن عبد الرحمن أنه قد توفي، اقترب من رسول الله، شعر به النبي فرفع رأسه قائلاً من هذا؟، فأجاب: أنا عبد الرحمن. قال صلى الله عليه وسلم: ما شأنك؟، قال عبد الرحمن يا رسول الله.. لقد سجدت سجدة طويلة، وخشيت أن يكون الله قد قبض نفسك أثناء سجودك، فقال صلى الله عليه وسلم: إن جبريل أتاني فبشرني فقال: إن الله عز وجل يقول من صلى عليك صليت عليه، ومن سلم عليك سلمت عليه، فسجدت لله شكراً.

## ونطقت بالشهادة

الحكاية  
الثالثة

دخل (طبيب) على أمه أروى بنت عبد المطلب، قال لها: لقد أسلمت، واتمت محمدًا صلى الله عليه وسلم، فما يمنحك أن تسلمني وتتبعيه؟، فقد أسلم أخوك حمزة رضي الله عنه، قالت: انتظر ما تصنع أخواتي، وأفعل مثلهن، فقال لها، أسألك بالله أن تذهبي إلى النبي، وتسلمني وتصدقيه، وتشهدي أن لا إله إلا الله، وأن محمدًا رسول الله.

○○○

استجابت أروى لكلام ابنها، فنطقت بالشهادتين، وأصبحت بعد ذلك تدافع عن الإسلام بلسانها، وتشجع ابنها على نصرته رسول الله صلى الله عليه وسلم.



أنا زيد بن سعة، قال عمر في دهشة: العالم اليهودي ١٩ قال زيد، نعم.. فقد كان زيد من رجال الدين اليهود، ومن علمائهم، ظلت علامات الدهشة مرسومة على وجه عمر، سألته قائلاً: ما الذي دفعك إلى هذا؟، لماذا فعلت بالنبي ما فعلت، وقلت له ما قلت؟، قال زيد: حينما نظرت إلى وجه النبي، رأيت به علامات النبوة، ولكن بقي شيان، أردت أن أتأكد منهما، وهما أن حلمه يسبق غضبه، وأن شدة الاساءة إليه لا تزيد إلا حلاًماً، فلجأت إلى ما فعلت كي أتأكد من هذين الشيين، وأشهد الآن يا عمر، أنني قد رضيت بالله رباً، وبالإسلام ديناً، وبمحمد نبياً، وأشهدك أن نصف مالي صدقه على أمة محمد

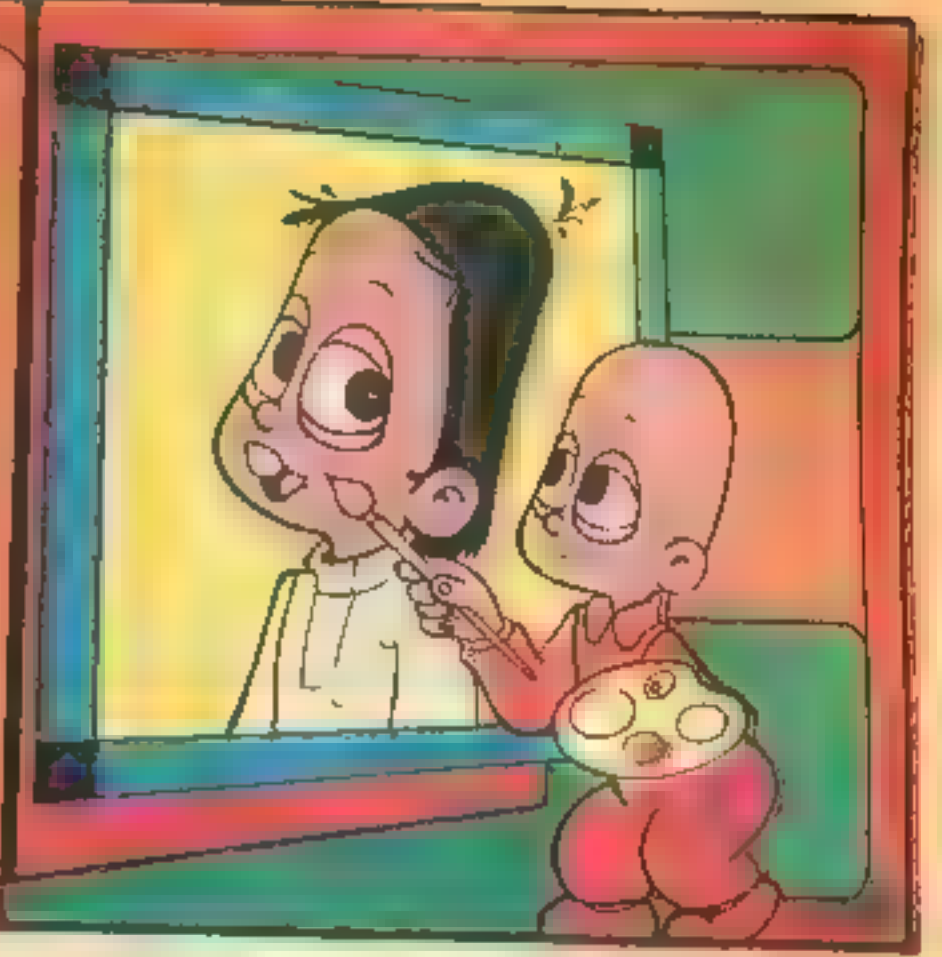
○○○

عاد عمر وزيد إلى النبي، قال زيد لرسول الله، أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، آمن زيد، وانضم إلى ركب الإيمان، وجنود الرحمن، حمل سيفه مدافعاً عن الحق، ظل مجاهداً في سبيل الله حتى كانت غزوة تبوك، أقبل على الأعداء بصدرة، ظل يقاتل حتى أصابته ضربة كافر، فارتفع إلى منزلة الشهداء، ونال خاتمة السعداء.



# كسلان جدا

★ سياربو . حصة عبيد ..  
★ رسوم : مصطفى رحمه



ولكني لا أعرف كيف  
ألعب بالبالون  
النطاط !

شاهدت صورتك  
أنت ونشيط على البالون  
النطاط فاشتريته ..  
شكراً  
شكراً  
شكراً

أنت كسلان جداً !!

نعم !

سأشرح لك  
الطريقة .. إنها  
سهلة جداً !

ولكنني  
لا أعرف  
القراءة !

هذه  
البطاقة  
هل قرأت  
المكتوب  
عليها  
جدا !

ألا لو  
ألا ط  
رياضة .. ومعة !

ستجدين مع البالون النطاط  
بطاقة عليها طريقة الاستعمال .

ادفعي البالون وكأفك تلاكمينه  
بقبضة يديك ..

ثم امسكي قطعة المطاط التي  
تجدينها مع البالون ..

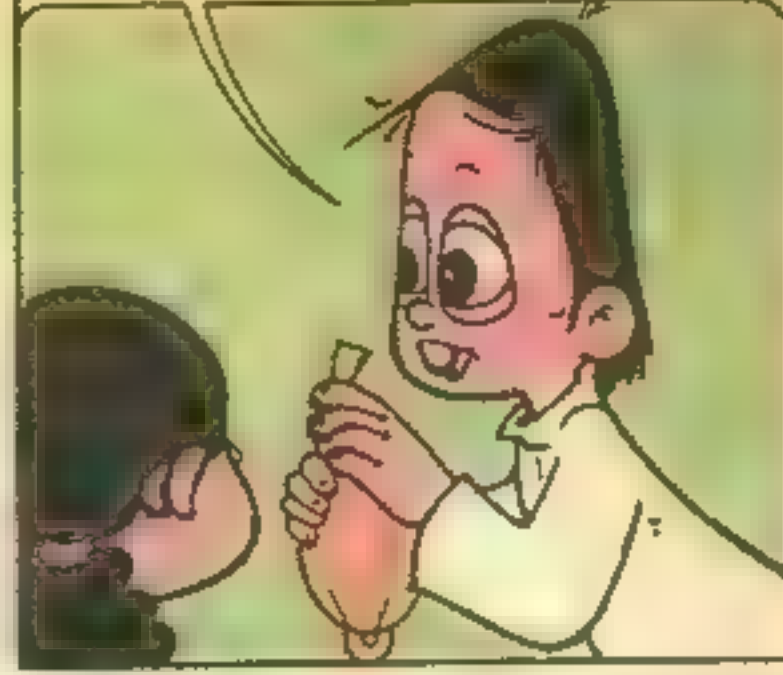
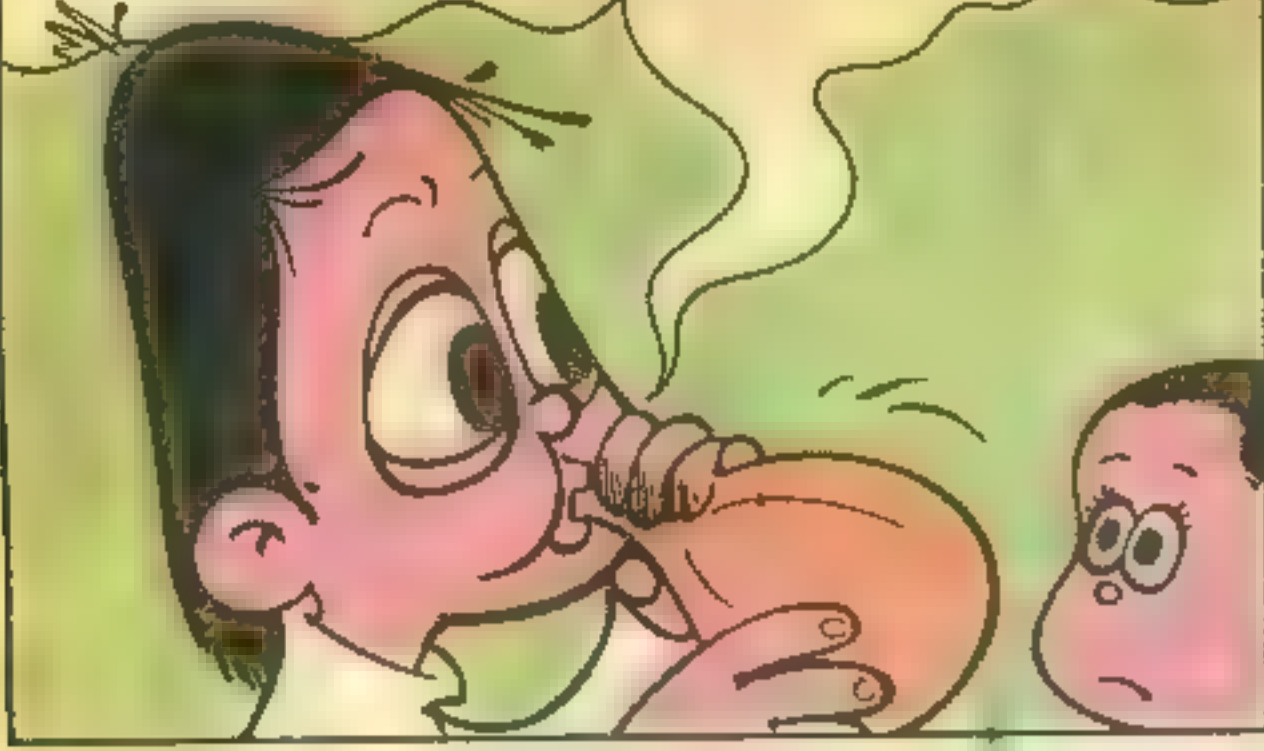
أولاً : أنفخي البالون إلى أقصى  
درجة ممكنة ، واربطي عنقه !!



قووويييت ت

دعينا نبدأ تجربة عملية.  
سنفخ لك البالون !

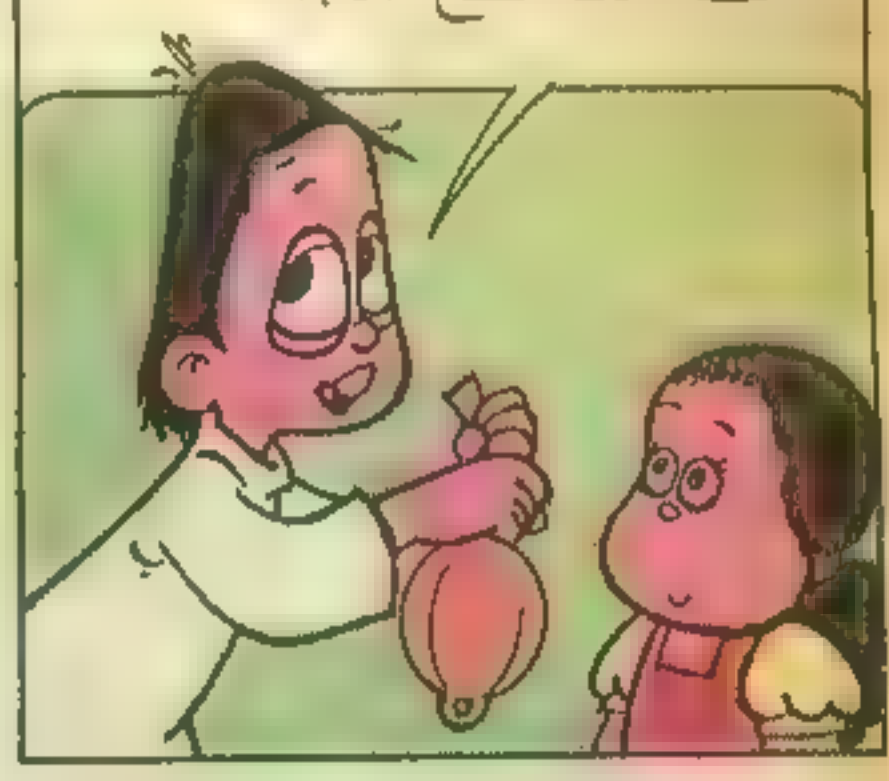
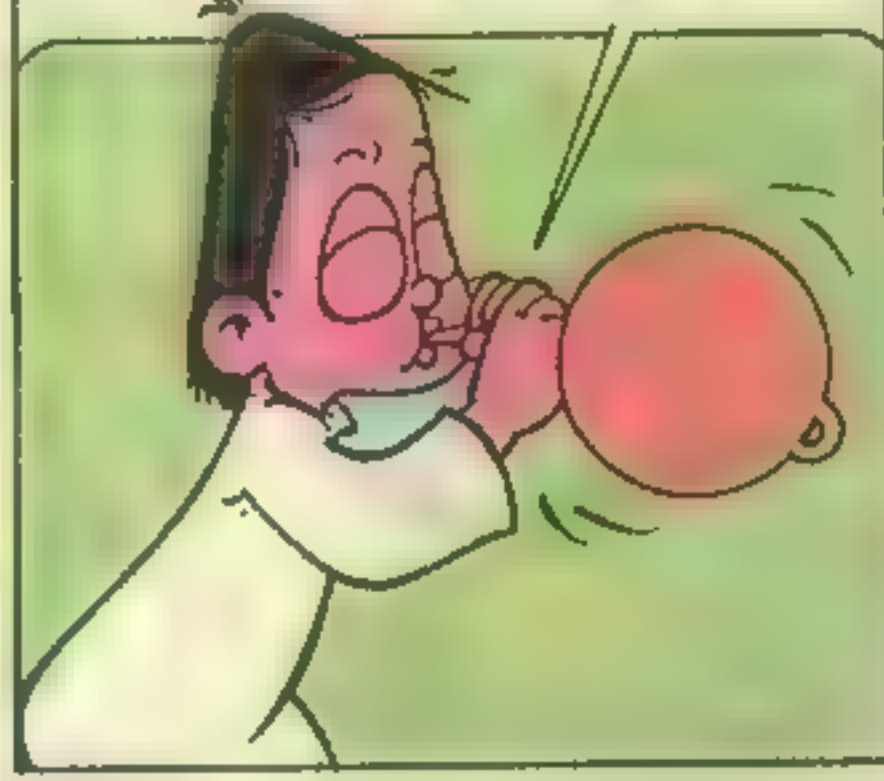
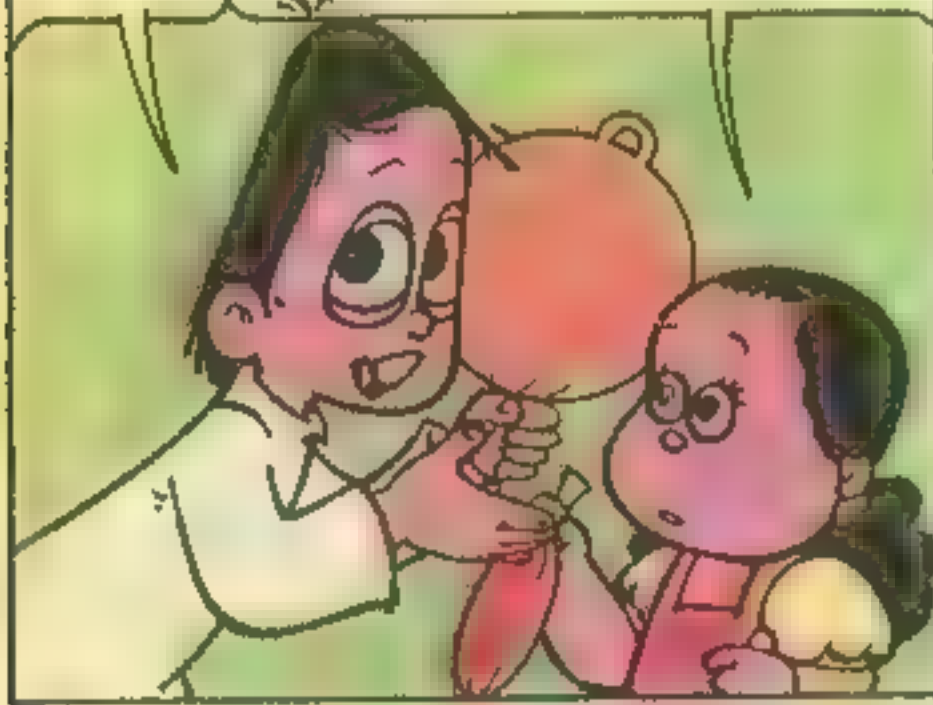
استمرح في  
ملاكمة البالون !



هل أجرب أنا نفخ  
البالون .. ؟ !  
طبعاً

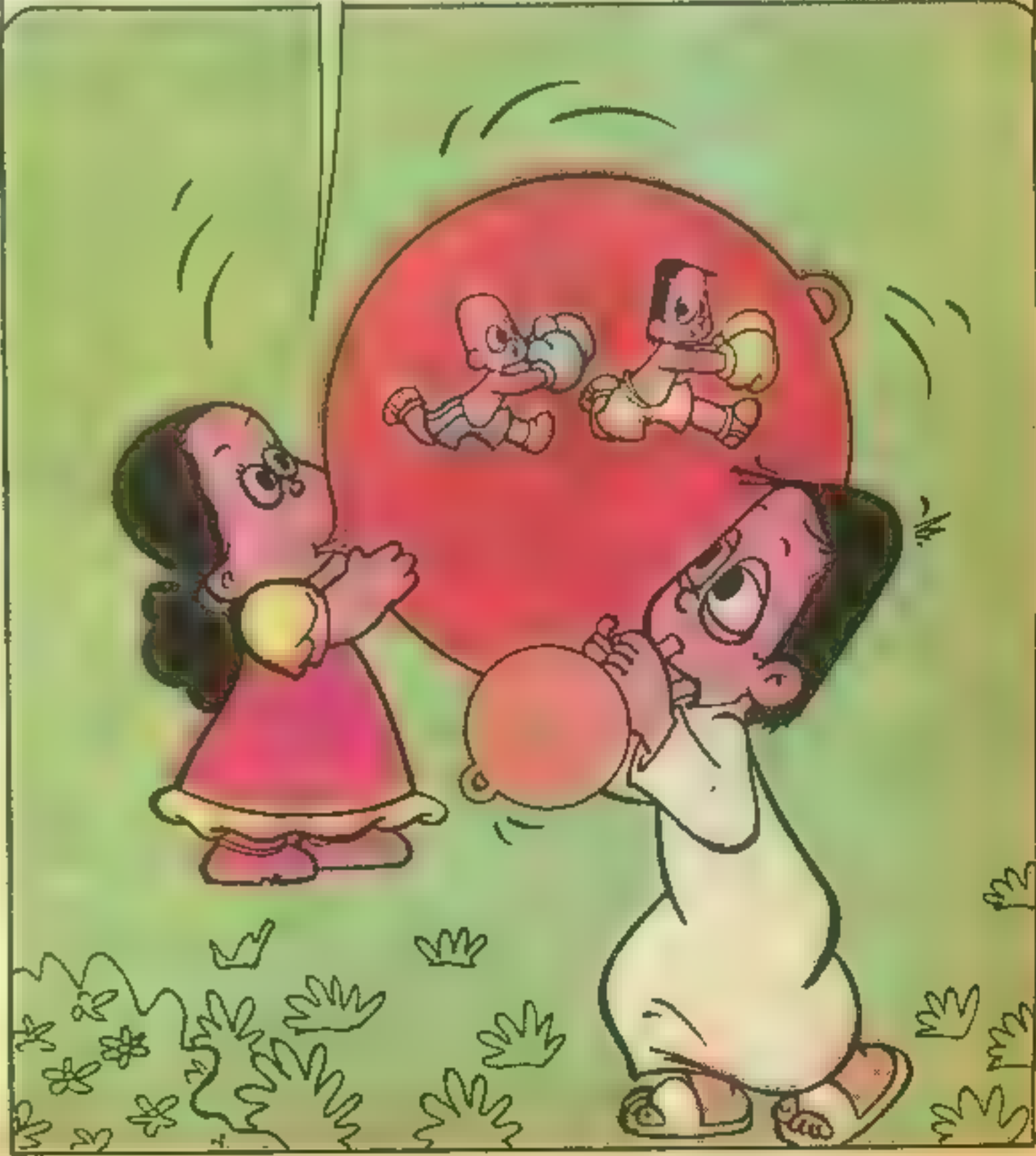
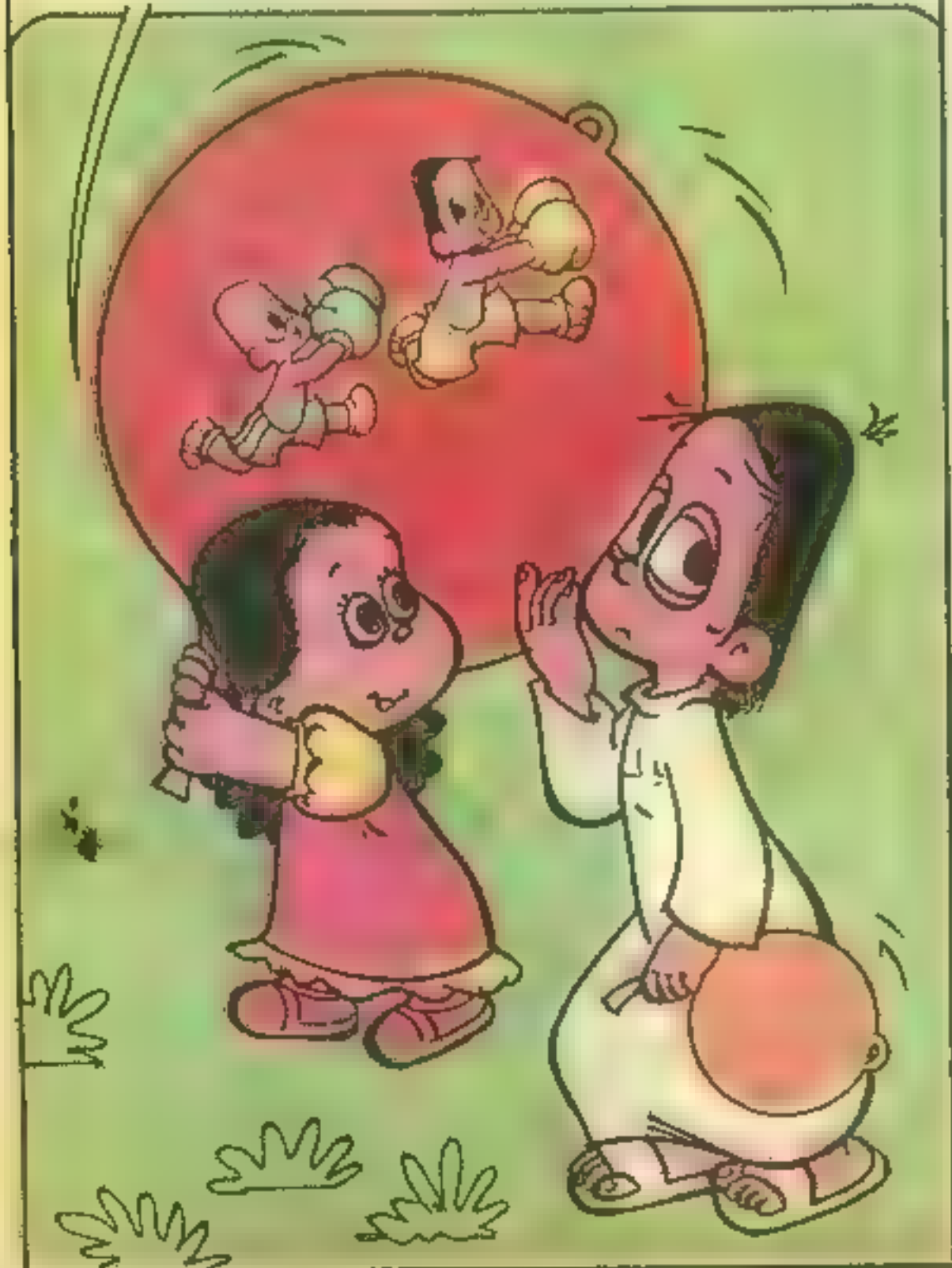
قوووت

إنه يحتاج الى المزيد  
من النفخ .. !!



إذا أردت نفخ البالون انظر  
.. فأنا تحت أقرع .. !!!

قووووت ت ..







سوايتي

## جمع طوابع البريد

هنا يلتقي كل اسبوع هواة جمع الطوابع



● الأردن - عمان - عدى حسن محمد حمد - محمد طارق خالد عميرة .  
أصدرت ادارة البريد في المملكة الأردنية الهاشمية مجموعة مكونة من أربعة طوابع ، تحمل  
شعار « المحافظة على بقاء الاطفال اصحاء » الطوابع من فئة ٢٥ و ٤٠ و ٦٠ و ١٢٥ فلساً على التوالي .



● تونس - حمزة كردوس

أصدرت ادارة البريد التونسية في ٢٢  
اكتوبر ثلاثة طوابع تعتبر الاصدار الاول  
ضمن سلسلة بريدية سوف تصدر تباعاً في  
وقت لاحق ، ويدور موضوعها حول آزياء  
العرس في الجمهورية التونسية .. الطابع من  
فئة ٢٠ مليماً يصور زي الزفاف الذي  
ترتديه العروس في «مطماطة» .. الطابع من  
فئة ٥٠ مليماً يمثل ثوب العرس في  
«المكتين» .. اما الطابع من فئة ١٠٠ مليماً ،  
يمدو فيه زي الزفاف في العاصمة تونس  
هذه الطوابع من تصميم السيدة صفية  
فرجات . وقد تمت طباعة هذا الاصدار  
البريدي في سويسرا



● سلطنة عمان - احمد حسن علي البلوشي  
(شاهن) ابراهيم سليمان سعيد (سلو) طالب  
يحيى وناصر سعيد المعمرى (بلد كهفت)  
- أصدرت ادارة البريد العمانية في ٦  
اكتوبر طابعاً تذكاريّاً ، بمناسبة الندوة  
الدولية للموسيقى التقليدية العمانية ، التي  
انعقدت بالسلطنة خلال الفترة بين ٦ و ١٦  
اكتوبر .. هذا الطابع من فئة ٥٠ بيسه  
كما أصدرت طابعاً آخر يحمل شعار  
اليونسيف ويركز على اهمية الرعاية  
الصحية للأطفال .. هذا الطابع من فئة ٥٠  
بيسه ، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي  
في هولندا



● الجزائر - مدوب ماجد  
أصدرت ادارة البريد الجزائرية في ٢٦  
يونيو طابعاً تذكاريّاً بمناسبة مرور أربعين  
عاماً على هيئة الامم المتحدة .. كما أصدرت  
في ٥ يوليو طابعين بمناسبة اعلان عام  
١٩٨٥ السنة الدولية للشباب



● الكويت - الغرواية - عبدالعزیز يوسف علوم  
أصدرت ادارة البريد بدولة الكويت في  
٢٩ نوفمبر ثلاثة طوابع تذكارية بمناسبة  
اليوم الدولي للتضامن مع الشعب  
الفلسطيني .. الطوابع تحمل تصميماً  
موحداً تتوسطه خريطة فلسطين بالوان  
العلم الفلسطيني ويرمز الى العوائق الدولية  
التي تواجه القضية الفلسطينية .. الطوابع  
من فئة ١٥ و ٣٠ و ٨٠ فلساً على التوالي .  
وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في  
سويسرا .

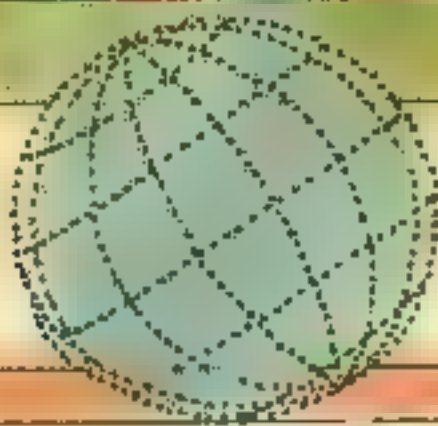






هل تبادلني  
الطوابع

طوابع ... من قبل سكان



## ٢٩٥ - كولمبيا COLOMBIA

دولة في شمال غرب أمريكا الجنوبية ، غنية جدا بحجر الزمرد الكريم .. تبلغ مساحتها ٤٥٥ ألفا و ٣٥٥ ميلا مربعا ، ويقيم عدد سكانها ٣٠ مليون نسمة ، العاصمة بوجوتا .. استقلت البلاد عام ١٨١٩ بعد ثلاثة قرون من الاستعمار الأسباني . وحملت مع فنزويلا واكوادور اسم « كولمبيا الكبرى » ثم انفصلت فنزويلا واكوادور عام ١٨٣٠ ، وبينما عام ١٩٠٣ .. حملت كولمبيا اسم « اتحاد جرانادين » عام ١٨٥٨ ، و « جرانادا الجديدة » عام ١٨٦١ ، قبل أن يصبح اسمها كولمبيا .. صدر الطابع الأول في البلاد عام ١٨٥٩ ..

● العملة المتداولة : البيزو يساوي ١٠٠ سنتافوس .



إذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، أرسل اسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتبادل معهم الطوابع .

- مريم مبارك سعيد الهويدي
- الإمارات - العين - ص . ب : ١٥٠٣٧
- عادل إبراهيم
- تونس مليته - جربة ٤١١٥ (بواسطة حسين شعبان)
- محمد غازي عبدالرحمن شكري
- السعودية - جدة - ص . ب : ١٦٦٠٦ (الرمز البريدي ٢١٤٧٤)
- مدين خادم
- سلطنة عمان - صلالة - ص . ب : ١٨٨٣٨
- عبدالرزاق عبداللطيف الحمادي
- الإمارات - ابوظبي - بدع زايد - ص . ب : ٥٠٠٦٦
- عبده علي صالح الحكيم
- الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص . ب : ٢٢٣٤
- نادر نبيه عزمي
- مصر - الاسكندرية - سيدي جابر - ٩ شارع بن وصيف شاه
- شاهين وهيا علي
- قطر - الدوحة - ص . ب : ٤٣١٩
- خالد سعد السحار
- ليبيا - طرابلس - ص . ب : ١٧٥٣
- الراجيرا احمد
- المغرب - اغادير - ص . ب : ٦٠ الخطوط البعيدة المدى - المكتب الوطني للبريد
- مراد الجموس
- تونس - صفاقس - مصلحة الهندسة الريفية - المندوبية الجمهورية للتنمية الفلاحية (C.R.D.A) ترقيم بريدي ٣٠٢٩ (بواسطة انور الجموس)
- حسام الدين سليمان علي
- الإمارات - ابوظبي - شارع الجوازات - ص . ب : ٢٣١٥
- سامية محمد غريب علي حسن
- مصر - طنطا - ٣٦ شارع شوقي ، المتفرع من شارع الحلو - منزل الحاج محمد غريب
- محمد بن سليمان
- تونس - سوسة - نهج غانا ٧٠٢ - عدد ٦
- خالد محمد حسين عوض الله
- السودان - الخرطوم - ص . ب : ١٥٠
- شركة الجزيرة للتجارة والخدمات المحدودة (بواسطة محمد حسين عوض الله)



# أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء



● أحمد حارم  
القصيم [السعودية]



● داوود محمد مليح  
ديبا [الإمارات]



● ناصر راشد سالم  
الناظرة [سلطنة عمان]



● رقية أحمد  
[الحجريين]



● حمدة عبدالرزاق  
القادسية [الكويت]



● سلفي (سعيدة)  
الخرطوم [السودان]



● طارق عبدالمالقي  
السوقية [مصر]



● ثامر موسى داوود  
الشعبية [الكويت]



● خليفة حمد راشد  
الدوحة [قطر]



● موسى محمد الجبالي  
طرابلس [ليبيا]



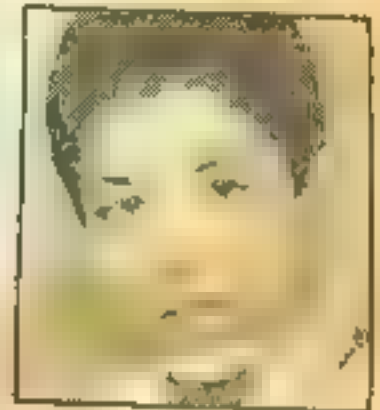
● ثامر محمد حسين  
ابوظبي [الإمارات]



● سمير مرور  
الدار البيضاء [المغرب]



● هيام أحمد السندار  
صنعاء [اليمن]



● ناصر زاهر سليمان  
الحمره [سلطنة عمان]



● وائل شكري  
القاهرة [مصر]



● مصطفى أبو بكر  
جدة [السعودية]



● جعفر صالح حسن  
ابوظبي [الإمارات]



● شفيق كريم  
رادس [تونس]



● موسى مروان طيب  
أم درمان [السودان]



● خالد حسن مسعود  
المنامة [البحرين]



● محمد بن عبد العزيز  
مسقط [سلطنة عمان]



● مدي بن عيسى  
بابل [تونس]



● رامي راشد  
الدوحة [قطر]



● فاضل أحمد  
كرانة [الحجريين]



● غايف أحمد  
الروضة [الكويت]



● نادية صافي  
لدار البيضاء [المغرب]



● خالد شفيق موبود  
القضارف [السودان]



● وبيد عبدالله يحيى  
صنعاء [اليمن]



● عبدالله إبراهيم  
الشارقة [الإمارات]



● عبدالله سمير  
جدة [السعودية]



● وسام عبد المعطي  
بني سويف [مصر]



● حسام إبراهيم  
الاحساء [السعودية]



● هيفاء حيدر أحمد  
عبدن [اليمن]



● صالح طابع سعيد  
العين [الإمارات]



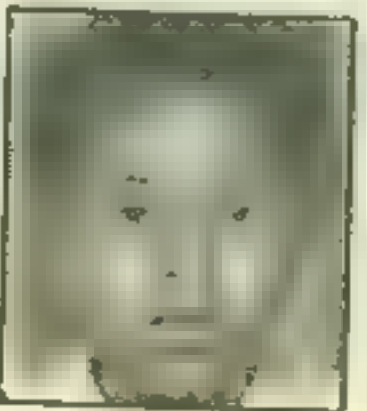
● حسام الدين حامد  
القاهرة [مصر]



● طوشهم سليم سالم  
صيد [سلطنة عمان]



● حسين جعفر  
[الحجريين]



● رين الفادي  
الخرطوم [السودان]



● هيفهم خالد  
المثلية [الكويت]



● محمد صديق لرياب  
ابوظبي [الإمارات]



● ديموج الحسر  
[الحجريين]



● محمد لطفي أحمد  
ذمار [اليمن]



● طارق محمد راشد  
جدة [السعودية]



● خلويث عبد اللطيف  
بني ملال [المغرب]



● موسى موسى داوود  
الشعبية [الكويت]



● براء معروف قزينة  
القلمون [لبنان]



● عبدالله حمد الكعبي  
الدوحة [قطر]



● أحمد سيف الخضراوي  
أم القيوين [الإمارات]



● محمد لطفي أحمد  
ذمار [اليمن]





## الملك كليب وخدعته الشهيرة...!!

يكتبها: محمد الشاذلي - يرسمها: مصطفى رحمه

كليب.... وحينما سأل عن سيدهم مرة جاءه مرحباً وقلبه يخفق من الخوف ثم مدّ الموائد له ولجماعته من الفرسان القادمين من طرف الملك حسان.... وعقب تناول الطعام والشراب مال الوزير على الرجل قائلاً:

— لقد أتيتك بكتاب من ملك الإغارب، وفيه يطلب ابنتك امرأة له... وأنت تعلم بطشه وجبروته فلا تعانده فتخسر كل شيء! — ليس لنا من مطلب سوى رضا الملك عنا.... فما بالك وأنا سننال الشرف العظيم بمصاهرتة؟

— هذا هو الصواب.... والرأي الذي لا يعاب. — فقط أرجو من وزيرنا الغالي، أن يمكث بديارنا ثلاثة أيام، حتى نعدّ الجهاز، ونملأ الصناديق بالملابس والأمتعة والمجوهرات، ثم تسير وأتباعك معنا وحولنا فرسان القبيلة تحرس هودج العروس المسافرة مثلما هي عاداتنا. — تلك ما أردت....

وخرج الأمير مرة من مجلس الوزير، تأثت العقول مضطرب الفكر خائر القوى.... إذ كيف يزوج ابنته من قاتل عمها؟ وكيف يحرم ابن أخيه منها؟ أنه إذا فعل ذلك صار عاراً على قومه مدى الدهر.... لكن عليه أن يستطلع رأي البطل الأمجد كليب أن يقدم على هذا الأمر الخطيراً وكان لكليب صديق يدعى العابد نعمان، فذهب إليه مستشيراً فقال له مهلاً:

— أبشر يأنور العين فقد نلت مرادك.. — كيف؟!

قال الراوي:

كان ياماكان في سالف العصر والآوان وبعد أن انتصر الملك الجبار: «حسان اليماني» على عرب الشام وقتل أميرهم المحبوب «ربيعة» وشتت قبائلهم بين البراري والوديان، شيد قصراً مرتفع الأركان وجعل أبوابه من الذهب والفضة، ورصع جدرانه بالجواهر والدرر، فكان من عجائب ذلك الزمن....

وذاث يوم جلس الملك الغازي في الديوان، وحوله أكابر دولته، فجاء ذكر النساء اللاتي اشتهرن بالفضل والآداب والجمال والكمال... وعندئذ قال أحدهم:

— لا يوجد في أيامنا هذه أحلى من «الجليلة» ابنة «مرة» والمخطوبة لابن عمها الأمير كليب بن ربيعة.... فهي مليحة وفصيحة وحسنة وكاملة الأوصاف...

وهنا قال الملك:

— إذن نخبر أباهما لكي يبعث بها إلينا زوجة كريمة.... فإن استجاب لرغبتنا علا شأنه بين الناس.... وإن لم يفعل محونا جموعه من على وجه الأرض محوياً....

وقام أحد الحاضرين قائلاً:

— أرى يامولاي أن يحمل الرسالة وزيرك العاقل «نبهان» ليأتيك بالعروس في أشرف وأبهى صورة.. — حسناً....

ولما وصل الوزير نبهان إلى مضارب خيام القوم وجدهم في سرور وانشراح، ابتهاجاً بقرب زفاف الجليلة لابن عمها



— أرى ان تجهز مائة من الصناديق الخشبية المتينة، بحيث يكون كل صندوق من طبقتين لتضع في الطبقة السفلى فارساً مغواراً بأسلحته وفي الطبقة العليا تضع الأقمشة الحريرية والملابس الفاخرة وغيرها... أما أنت فترتدي ثياب مهرج مصنوعة من جلود الثعالب وتُرخي سوائف من أذناب البغال، وتركب عصا طويلة كأنها حصان.. ثم تمسك بيد سيفاً من خشب وباليدي الأخرى زمام ناقة الجليلة وتتقدم الراكب بأسره الى قصر الملك حسان، وأنت بتلك الهيئة العجيبة المضحكة!!

— يالها من حيلة بارعة..

— وبواسطتها تستطيع القضاء على قاتل أبيك وتنقذ ابنة عمك وخطيبتك وترتقي العرش الذي اغتصبه عدوك!

● ● ●

قال الراوي:

ونفذ كليب الخطة بحذافيرها.... وكانت الجواري يضربن الدفوف أمام هودج الجليلة.... والفرسان تلعب بالرماح والسيوف.... ومازالوا يقطعون الصحاري الجرداء ويخترقون المروج الخضراء مدة ثلاثة أيام حتى اقتربوا من مدينة الشام، فنزلوا عند مشارفها ونصبوا الخيام ورفعوا الرايات والأعلام وأرسلوا رجلاً من أكابرهم ليعلم الملك حسان اليماني بوصولهم..

وعندئذ فرح الملك واستبشر وزال عنه القلق والأرق وأمر بإحضار «رمال» يدعى معرفة الأخبار المجهولة سواء ما حدث منها أو ما سيحدث... وبين يديه قال الرجل:

— ان القادمين من بني قيس يُضمرون الشر... وان الصناديق المائة تضم أبطالاً شجعاناً لا هم لهم إلا الانتقام من مولاي!

— ما هذا التخريف؟ لقد أتوا كعبيد لي وكل أملهم التقرب مني... فكيف يفكرون في الغدر بي؟

— ابعث يامولاي حرسك ليتأكدوا من كلامي..

— وإذا ثبت كذبك أنهيت حياتك على الفور.

— موافق يامولاي..

لكن حين أرسل الملك حسان بعض رجاله وحاولوا كسر الصناديق خرجت اليهم الجليلة من هودجها، ونزلت على الأرض وصاحت فيهم:

— لماذا تكسرون صناديقي؟ لو علم مولاكم بما ترتكبون من جرم لأمر بقطع رؤوسكم.

— هو الذي أمرنا بذلك لأن بالصناديق رجالاً مسلحين..

— سأفتحها لكم وانظروا بأنفسكم.. فليس فيها سوى أقمشة وتحف وملابس نسائية.

ثم ان الرجال اطلعوا على الجزء الأعلى من العشرة صناديق الأولى فلم يجدوا غير ما ذكرته العروس الباهرة الحسن، فعادوا الى الملك وأعلموه بأن الرمال كذاب ويستحق العقاب.

وهنا نادى الملك حسان اليماني على وزيره نيهان وطلب منه ادخال الجليلة عليه وهو جالس على كرسي المملكة وفوق رأسه تاج من الذهب الخالص... فلما دخلت سلمت عليه





ووقفت بين يديه فقال لها:  
 — أهلاً وسهلاً بالنجمة المصونة والدرة المكنونة.  
 ثم أجلسها بمكان قريب منه وقد انبهر بجمالها وعذوبة  
 ألفاظها وفصاحة لسانها.. قالت:  
 — إعلم أيها الملك المفضل ان اتصالي بجانبك وتشريفي  
 بساحة بابك جعل لقبيلتنا اسماً كبيراً.... كيف لا وأنت ملك  
 العصر وجوهرة العالم؟  
 — لسانك أحلى من عسل النحل فاطلبي تجدي..  
 — حفظك الله وأبقاك وتضرك على من عاداك... فان كنت  
 تريد رفع مرتبتي وتعظيم شأنني فلا تترك أبي وأعمامي  
 وسادات أهلي بعيداً عن فضلك لانهم أصبحوا من جملة  
 أتباعك.  
 — ماذا تقصدين؟  
 — إنني أتمنى أن تصدر أوامرك بأسكانهم بيوتاً تليق بهم...  
 كما أرجو أن تحضر صناديقي الى هنا في الحال لأنها مملوءة  
 بما أحتاج اليه من عطور وملابس وزينة حتى ابدو أمامك  
 كأجمل من رأيت..  
 — لك ما أردت.



قال الراوي:

وَأَدْخَلَ الخدم والحشم الصناديق المائة الى داخل القصر،  
 بينما أقبلت المغنيات الى مجلس الملك.... وفي أثناء ذلك  
 سمعت الجليلة صوت كليب وهو يصرخ هنا وهناك راكباً  
 عصاه وبيده السيف الخشبي فقالت:  
 — ان سمح مليكي فأذن لنديمي «قشمر» بالمجيء الى هنا  
 فانه لا يوجد مثله بين البشر في خفة حركاته وظرف نكاته  
 حتى أن الحجر يضحك من فعالة..  
 — ولماذا الآن ياسيدة الملاح وكوكب الصباح؟  
 — كي يزداد سرورك وانبساطك.  
 وضحك الملك حسان من كلامها وأجابها الى مرامها وأمر  
 الحراس بادخاله كي يشاهد بعض أعماله.... وفوجيء به  
 يرتدي ثيابه الغريبة ويحلق في كل شيء ويرقص بيديه  
 ورجليه ويقول: أين الفرسان؟ أين الشجعان؟ وهو مع ذلك  
 يظهر الخوف والذعر من الصور المعلقة على الجدران أو  
 التماثيل القائمة على الارض... ثم ان قشمر المهرج قال  
 للملك حسان وهو يغمز بطرف عينه:  
 — إن كنت ترغب يامولاي في الطرب فاطلب من سيدتي  
 الجليلة أن تغنيك بأبيات من الشعر.... فان صوتها نادر  
 ولفظها ساحر.  
 وسأل الملك عروسه:  
 — هل حقاً تحسنين الغناء؟  
 — أي وأبيك.... فإن كنت تريد مني أن أغنيك وأستغنيك،  
 أخرج جميع من في المكان وأمر نديمي قشمر ليخلق باب هذا  
 الجناح من القصر كيلا يسمعنني الخدم والحجاب.  
 حقاً...  
 — هذا من كمال العقل والأدب.  
 وبدأت الجليلة تغني والملك يعلن عن انسجامة بهزات من







واستهتارك بحياة الناس ؟  
— اجعلني أحد أعوانك ولا تقتلني.  
— لا... إنما مثلك لا يستحق الرحمة... يجب أن تتطهر منك  
الدنيا حتى يتحقق العدل والاخاء بين بنى آدم أجمعين..  
ولم يمهل الأمير كليب وضربه بالسيف فكانت نهايته  
المفجعة.



قال الراوي:

وكان معظم أهل الشام يكرهون الملك حسان اليماني  
ويتمنون زوال سلطانه لبطشه وتجبره واحتقاره لغيره..  
ولذلك اجتمعت العساكر بقيادة الوزير العاقل نبهان، وطلبوا  
من كليب الأمان على أن يكونوا له من الأعوان... فأجابهم  
إلى طلبهم ووعدهم بالخيرات وأسقط عن السكان خراج أو  
ضرائب عشر سنوات متتاليات، فِدعا الجميع له بطول العمر  
ودوام العز والنصر....

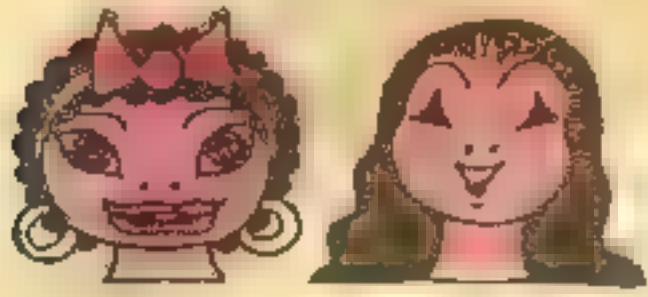
وجلس كليب على كرسي مملكة الشام وما جاورها وتزوج  
ابنة عمه الجليلة بنت مَرّة واستعادت قبيلته سابق مجدها  
وشرفها!!

■ نمت ■

رأسه... ثم قال لقشمر مداعباً  
— عيب عليك يا قشمر أن ترقص بالسيف الخشب أمام ملك  
الملوك.  
— أعطني اذن سيفك الثقيل وأنا ألعب به أمامك  
وحينئذ تدخلت الجليلة قائلة:  
— أعطه ما طلب لتشاهد منه العجب!  
— ادخل يا قشمر الى قاعة السلاح المجاورة، وات بسيفي..  
واسرع كليب فدخل القاعة ولبس درعاً وتقلد سيفاً  
ووضع خوذة الحرب على رأسه ثم نزل أولاً الى ساحة القصر  
وفتح بعض الصناديق لتخرج منها الفرسان المختبئة  
بسلاحها.... وبعدها عاد الى الملك حسان وهو يهز سيفه وقد  
تذكر أباه القتيل فاحمرت عيناه واشتعل وجهه بالغضب....  
ولما رآه غريمه على هذه الحال سأله فزعاً:  
— من أنت ؟  
— أنا من قتلت والده وشردت أهله.... أنا الأمير كليب بن  
ربيعة..  
— هل لك أن تغفر عن إساءتي لنبدأ عهداً جديداً من  
المحبة ؟  
— كيف وقد ملأت الأرض دماً وافسدت كل شيء بظلمك



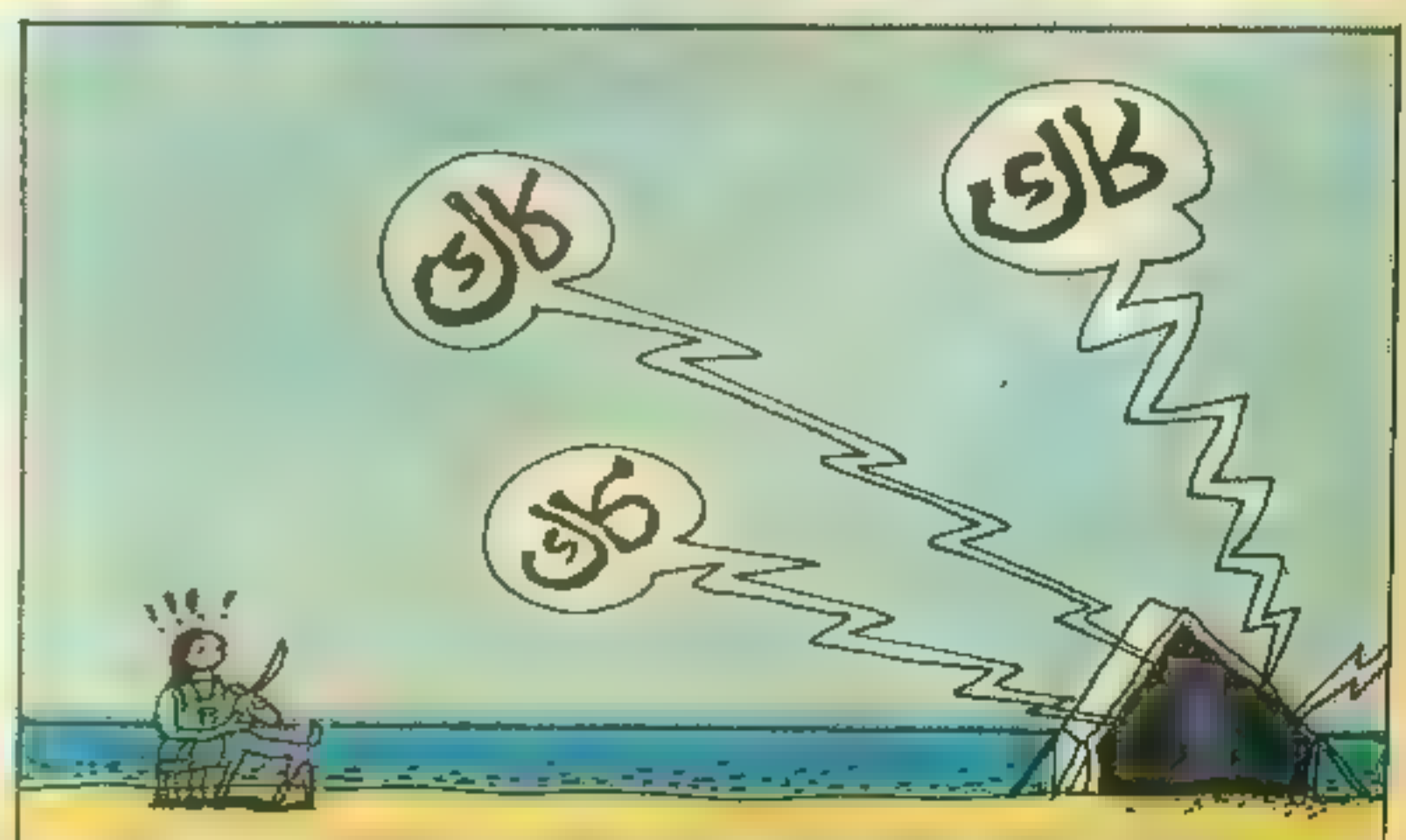
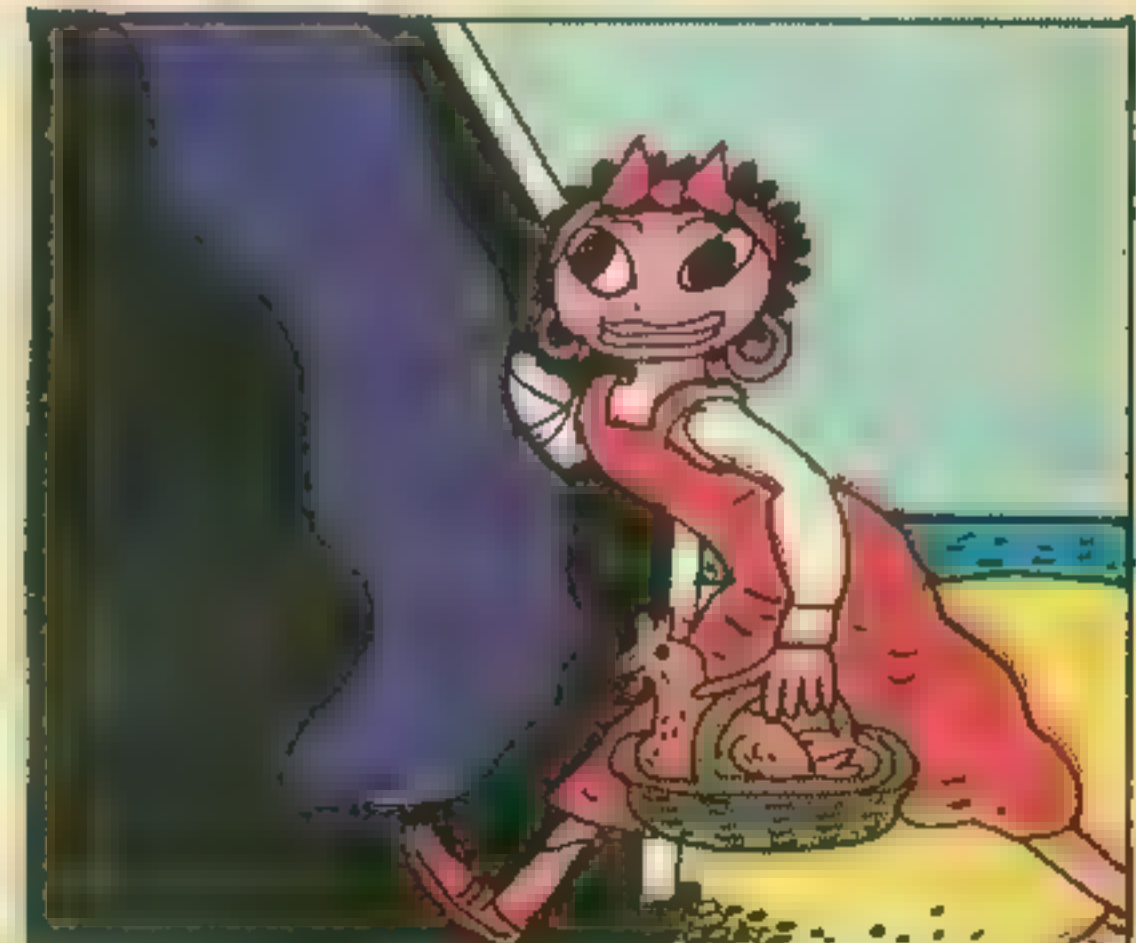
حل لذيذ جداً



# شمسة ودانة

رسوم إيحاب

سيناريو سيرة شقيق



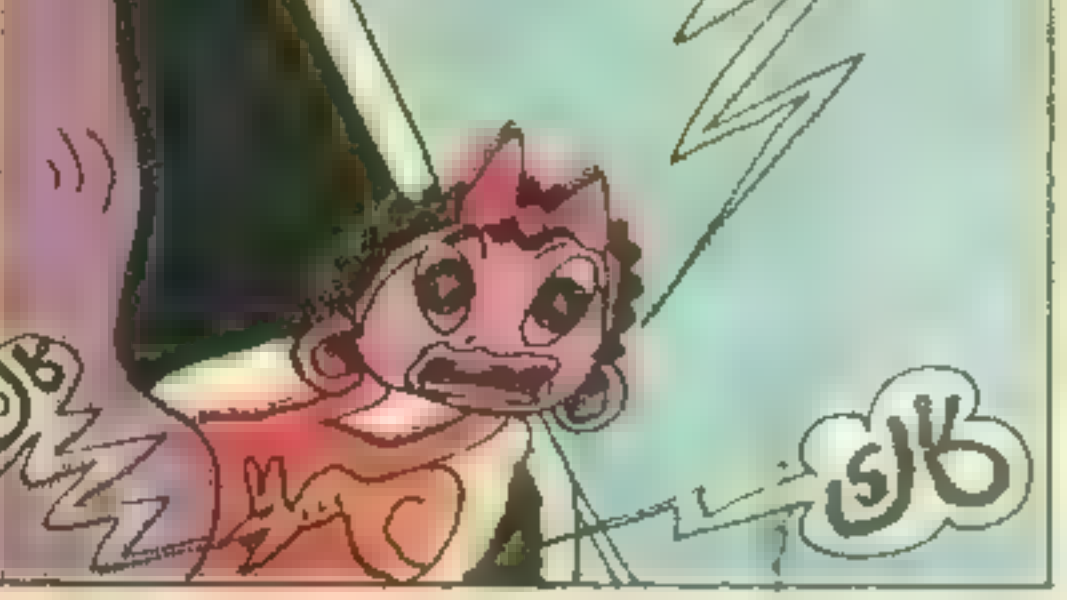
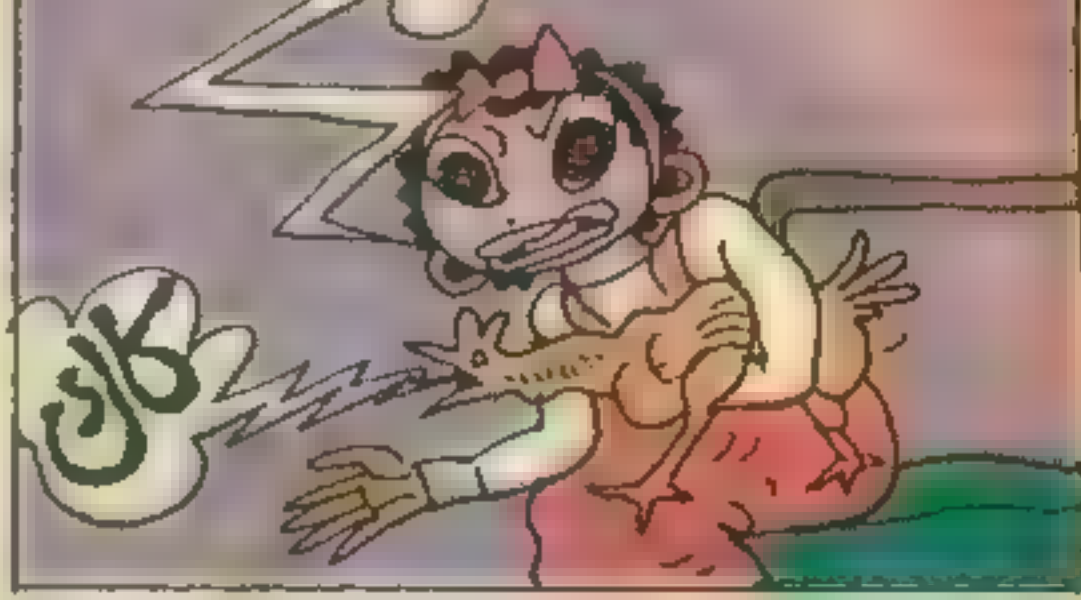


في هذه الأثناء..

ما هذا! اسكتي..  
هذه الدجاجة  
لا تكف عن  
الصياح ..

يجب أن  
تتقي شمسة  
لمساعدت

شمسة ..  
شمسة ..

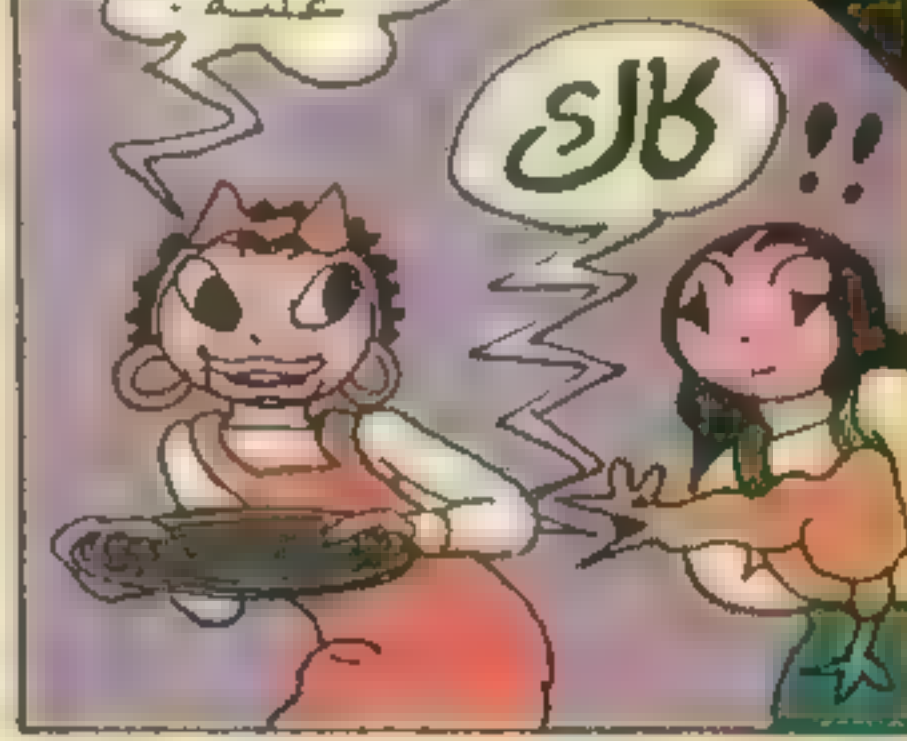


بعد قليل ..

حالا أرتب لها  
الببيض لترقد  
عليه .

ترقد عليه ؟  
يوماً وبعد ذلك  
يفقس البيض !

وتخرج منه  
الكتاكت  
الجميلة ..



وهكذا بدلاً من دجاجة  
واحدة يصبح عندي  
عشرون دجاجة !  
...

عشرون  
دجاجة !

دجاجة واحدة و ٢٠ بيضة  
ترقد عليها تعطيني ٢٠  
دجاجة صغيرة !

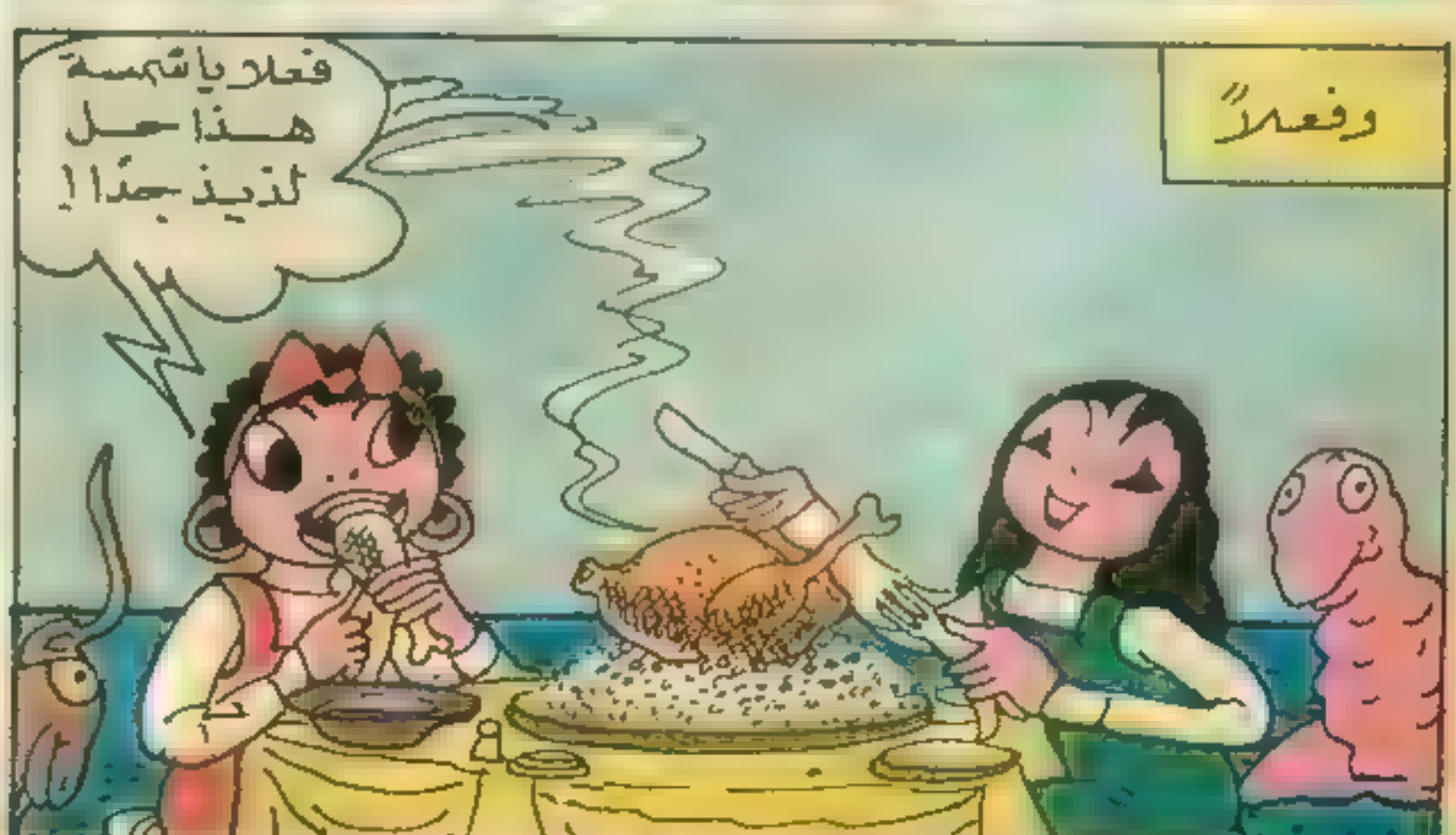
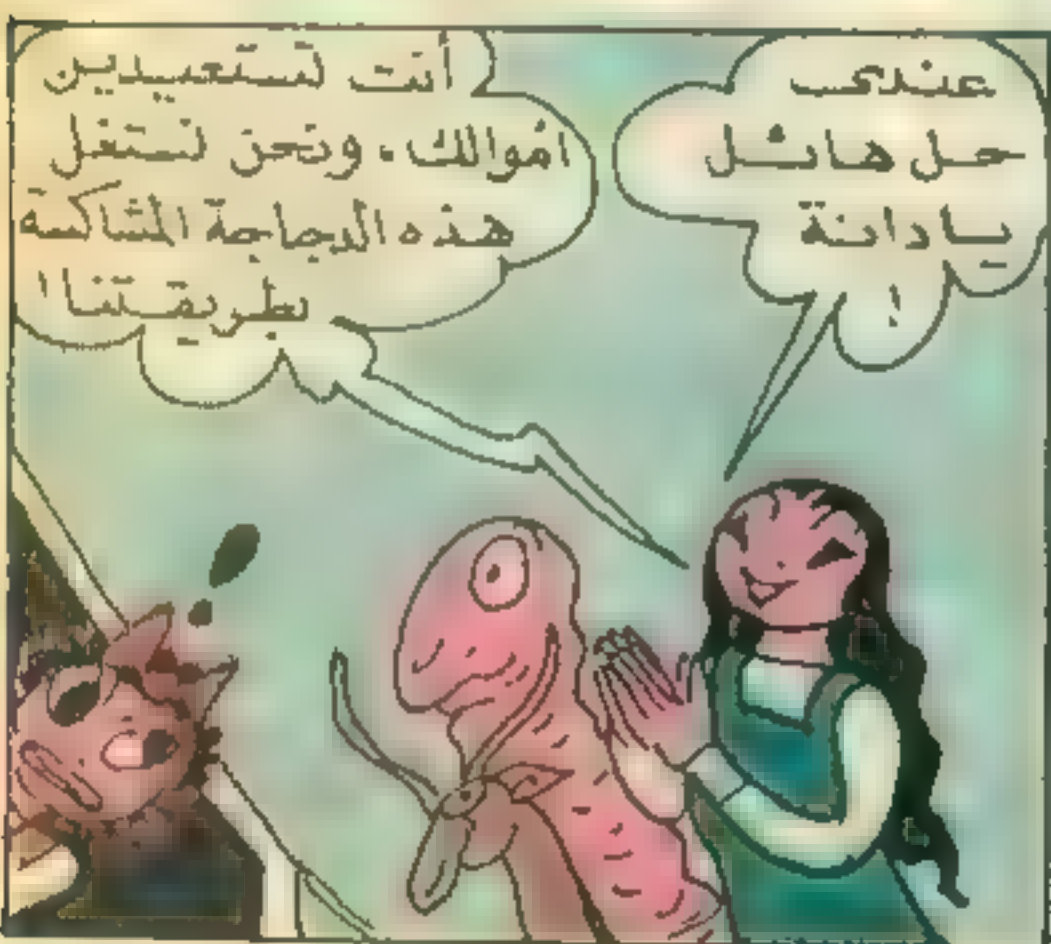
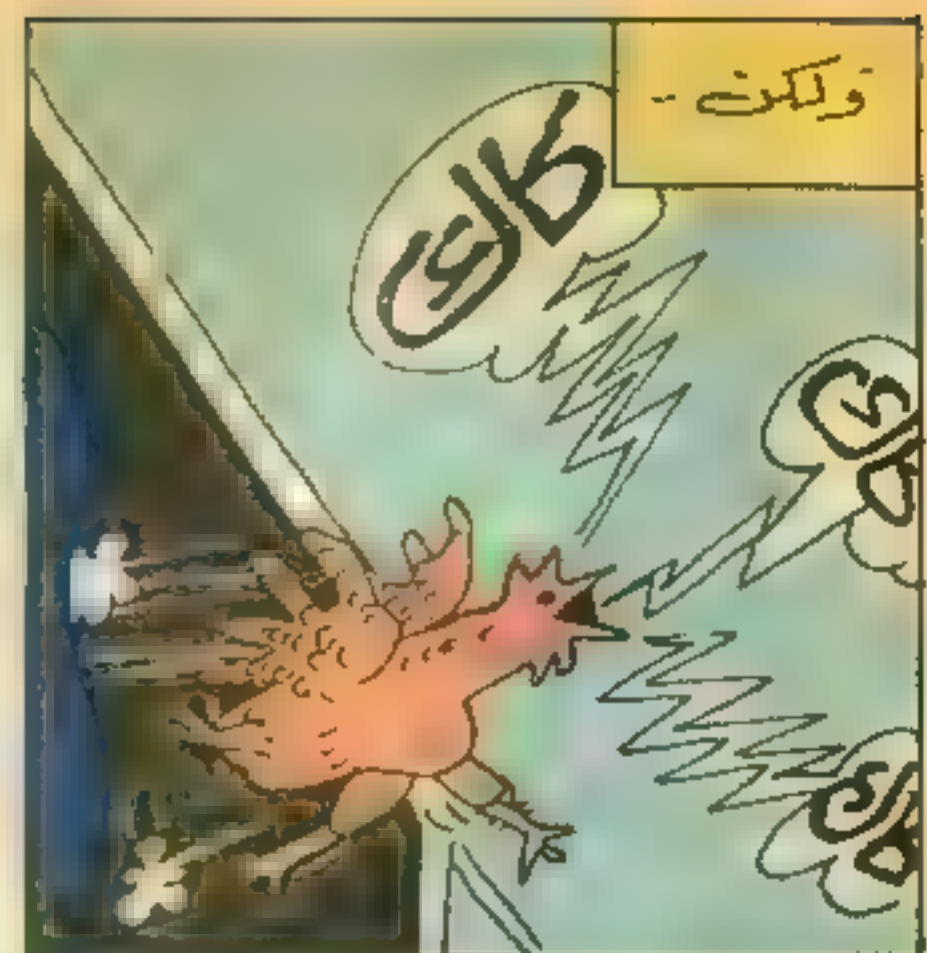


والآن  
هيا يا دجاجتي  
لترقدي على  
الببيض .

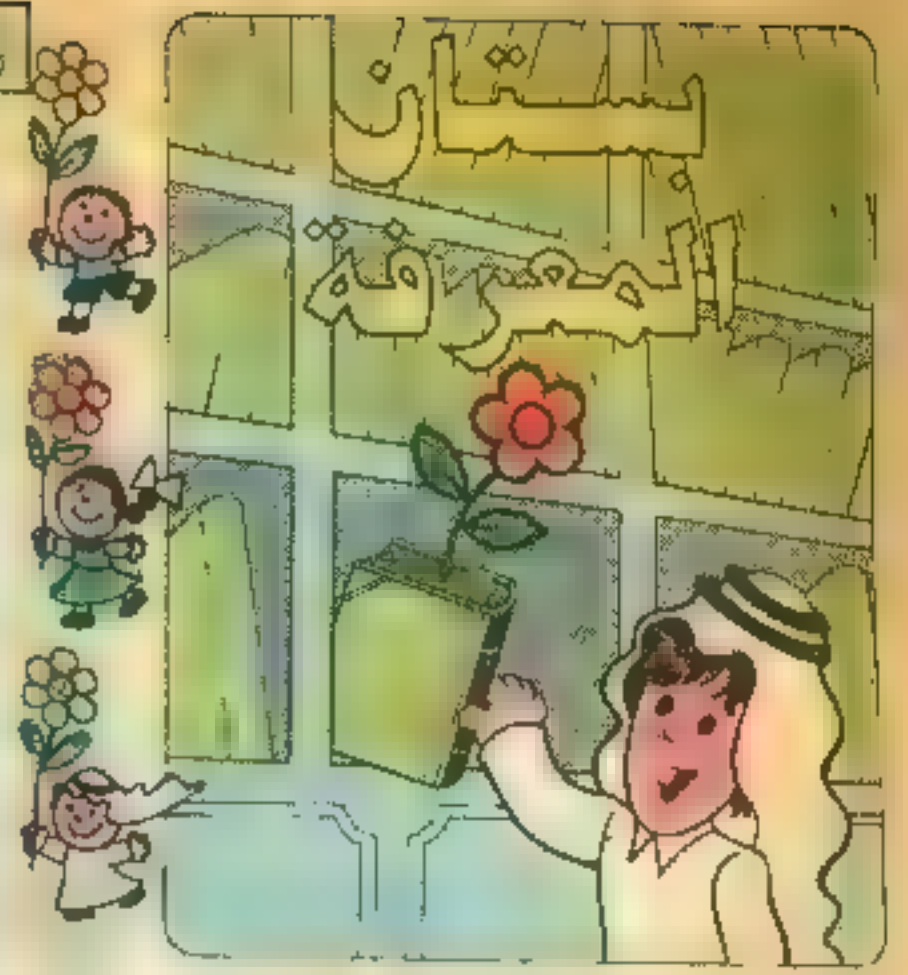
ولا تتركيه حتى  
يفقس وتخرج منه  
الدجاجات  
الصغيرة !











## بدايات.. طائرة

أول شخص هبط بالمظلة، هو الفرنسي «اندرية جاك جارنيان» وذلك في ٢٢ أكتوبر ١٧٩٧.

نجح الاخوان «رايت» لأول مرة في تاريخ الطيران بالتحكم في اتجاه الطائرة، والقدرة على الانعطاف والدوران بها، خلال شهر سبتمبر من عام ١٩٠٤.. كما نجح «أورفيل رايت» للمرة الاولى في التحليق لمدة تزيد عن النصف ساعة في ٤ أكتوبر ١٩٠٥.

أول امرأة حصلت على رخصة طيران هي البارونة الفرنسية «ريموند دي لاروش» وذلك في ٨ مارس ١٩١٠، وكانت قد تدربت على قيادة الطائرات عام ١٩٠٩.

أول طائرة تقلع من على متن سفينة، قادها الضابط الأمريكي «يوجين ايل» في ١٤ نوفمبر ١٩١٠.. كما كان أول من يهبط بطائرة فوق سفينة حربية في ١٨ يناير من العام التالي.

أول طائرة مزودة بأكثر من محرك واحد صممها وطار بها «ايحود ايفان سيكورسكي» في روسيا عام ١٩١٣.

أول بريد جوى منتظم تم افتتاحه بين واشنطن ونيويورك في ١٥ مايو ١٩١٨.

أول خدمة جوية لنقل الركاب بالطائرة حسب مواعيد محددة، بدأت بين لندن وباريس في ٢٥ أغسطس ١٩١٩.

أول بالون معبأ بغاز الهيليوم بدلاً من الهيدروجين (القابل للاحتراق) حلق فوق واشنطن في أول ديسمبر ١٩٢١.

أول رحلة جوية دون توقف بين باريس ونيويورك، قام بها طياران فرنسيان بين ٢ و ٣ سبتمبر ١٩٢٠، وقد استغرقت الرحلة ٢٧ ساعة و ١٨ دقيقة.

## وفي الفضاء..

أطلقت اليابان قمرها الصناعي الأول في ١١ فبراير ١٩٧٠، وتبعها الصين في ٢٤ أبريل من العام نفسه.

أطلقت الولايات المتحدة أول مركبة فضائية (مارينر - ١٠) باتجاه كوكب عطارد في ٢ نوفمبر ١٩٧٣.. كما أطلقت أول مركبة فضائية (فوياجر - ٢) نحو كوكب زحل، في ٢٠ أغسطس ١٩٧٧.

أول رائد فضاء غير روسي أو أمريكي هو التشيكي «فلاديمير ريميك» وذلك في ٢ مارس ١٩٧٨.

نجح الاوروبيون لأول مرة في اطلاق صاروخ فضائي (أريان) في ٢٤ ديسمبر ١٩٧٨.

أول رحلة قام بها مكوك الفضاء تمت في ١٢ أبريل ١٩٨١، وعاد الى الارض في ١٤ أبريل.





## ماذا رأى ماركو بولو؟



يُعتبر وحيد القرن الذي يعيش في جاوا بأندونيسيا من أندر الحيوانات على سطح الأرض .. هذا الحيوان له قرن واحد فقط ، وقد حافظ على شكله عبر مليون سنة من الزمن . ولم يبق منه حالياً سوى ٦٠ فقط ، تعيش في محمية طبيعية نائية في « أوجونج كيلون » انشأها المستعمرون الهولنديون أصلاً منذ نصف قرن للحفاظ عليه من الانقراض .. هذا الحيوان هو أندر أنواع وحيد القرن الخمسة ، ويزن ١٨ طن ، ويصل طول قرنه الى ٢٧ سنتيمتراً ، كما يتميز بشكل جسمه الذي يبدو مصفحاً أو مدرعاً .. وهو يميل الى العزلة والوحدة ، ويتغذى ليلاً حيث يقات بالنباتات والخضرة ، كما أنه شبه أعمى ، ولكنه يتمتع بحاسة سمع وشم مذهشة .

كان الرحالة الايطالي «ماركو بولو» أول

أوروبي تقع عيناه على وحيد القرن في اندونيسيا، عام ١٢٩٢ ، وظنه وقتها مخلوقاً خرافياً ، وبعد قرنين تلقى البلاط الملكي البرتغالي هدية عبارة عن وحيد قرن تم احضاره من جاوا .. والحقيقة ان وحيد القرن الحق اضراراً بالغة بمزارع قصب السكر التي كان يديرها المستعمرون الهولنديون في جزيرة جاوا خلال القرن الماضي ، ولذلك تعرض للصيد بلا هوادة حتى أبعد تماماً من معظم انحاء الجزيرة ، وينحصر وجوده حالياً في أقصى طرفها الغربي غير المأهول ، الذي تعرض لخراب شامل عند انفجار بركان «كراكاتوا» المدمر عام ١٨٨٣ .. وهو يعيش حالياً داخل الغابات الكثيفة الرطبة ، التي تمت تدريجياً فوق الرماد والتربة الخصبة التي خلفها البركان بعد ثورته .

### تعديل أسعار بيع مجلة «ماجد» في عدد من الدول العربية

ابتداء من هذا العدد، سيتم تعديل أسعار بيع مجلة ماجد في عدة دول عربية. ستصبح كما يلي:

- في المغرب ٣ دراهم ● في تونس ٣٠٠ مليم
  - في الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات
  - في السودان جنيهاً واحداً ● في مصر ٣٥ قرشاً ● في لبنان ٤ ليرات.
- أما بقية الدول العربية، فسوف تظل أسعار بيع المجلة كما هي، لأنه سبق رفعها في الأعوام الماضية.

ولعل الأصدقاء يتساءلون عن سبب هذه الزيادات في الأسعار التي حاولت ان تجنبها في السنوات السابقة.

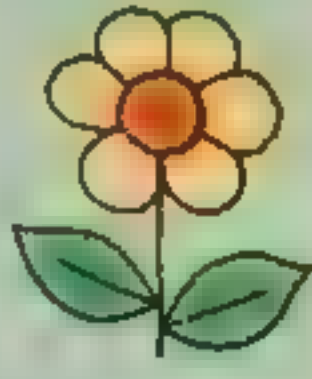
يعود السبب الأساسي الى ان أسعار الورق ومواد الطباعة قد ارتفعت عدة مرات. وأن أسعار الشحن بالطائرات تتزايد يوماً بعد آخر.

ان مؤسسة «الاتحاد» للصحافة التي تصدر «ماجد» تتحمل جانباً كبيراً من هذه الزيادات ويتحمل القراء جانباً اقل.

أرجو ان يتقبل اصدقائي هذه الزيادات بصدر رحب. وأوضح لهم ان ما يدفعونه للحصول على نسخة من المجلة اقل من تكلفة الورق والشحن بالطائرات ونفقات التوزيع.

ماجد

من كشمير  
بسمه مستقان  
زخمه حرة



● يوجد ٢٥ نوعاً من نبات الارز، وكانت تتم زراعته في جنوب شرق آسيا منذ عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد.

● أحدث عواصم أمريكا الجنوبية هي «برازيليا» عاصمة البرازيل.. تم اختيار موقعها عام ١٩٥٦، وكان تخطيطها لا يزال مجرد تصاميم هندسية عام ١٩٥٧، وتم تدشينها عام ١٩٦٠.

● يمكن زراعة أنواع القمح تحت ظروف مناخية متباينة ومختلفة.. فهو ينتشر بين اقاصي جنوب أمريكا حتى مشارف المنطقة القطبية الشمالية.. ومن مستوى سطح البحر الى ارتفاع يزيد عن عشرة آلاف قدم.

● لو استثنينا القسم الاوربي من الاتحاد السوفييتي فان أكبر ثلاث دول في قارة اوربا هي فرنسا، اسبانيا، والسويد.

● تضم السويد ٩٠ ألف بحيرة، أكبرها بحيرة «فانرن» التي تبلغ مساحتها ٢١٥٦ ميلاً مربعاً.

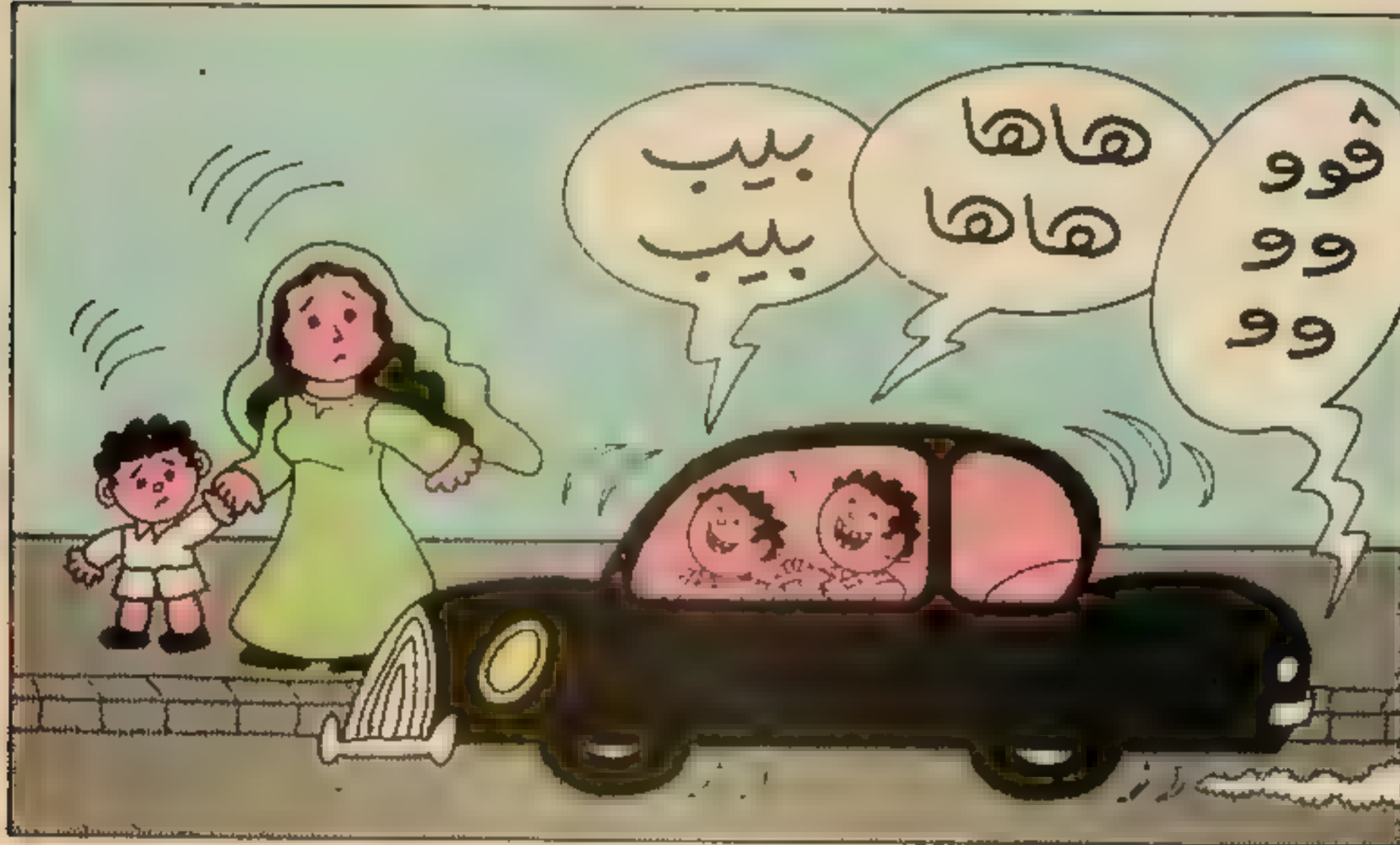
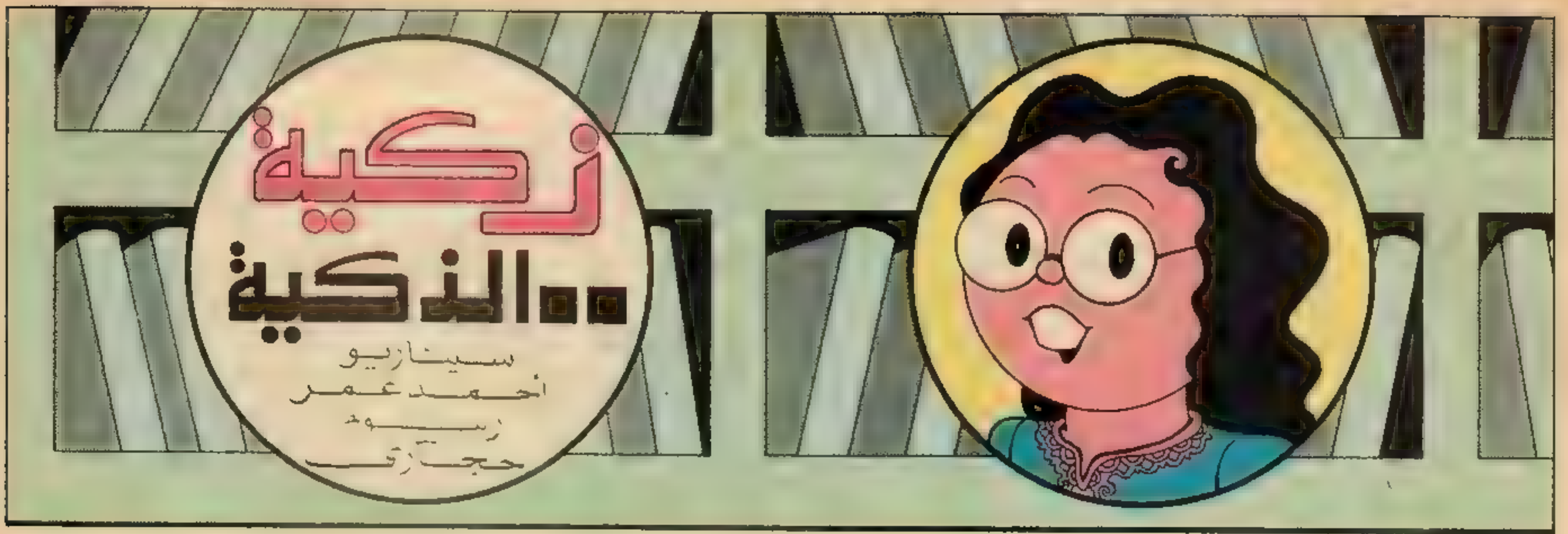
● يعيش حوالي ٢٧٠٠ نوع من الاسماك في المياه العذبة بأمريكا الجنوبية، منها ١٥٠٠ نوع تقريباً في نهر الامازون.. كما يعيش فيها حوالي ٢٧٠٠ نوع من الطيور المختلفة.

● أعلى قمم سريلانكا جبل «بيدورو» تالاجالا، الذي يرتفع ٢٥٢٤ متراً.. ولكن أشهر جبالها، قمة «آدم» الهرمية الشكل، التي ترتفع ٢٢٤٣ متراً.

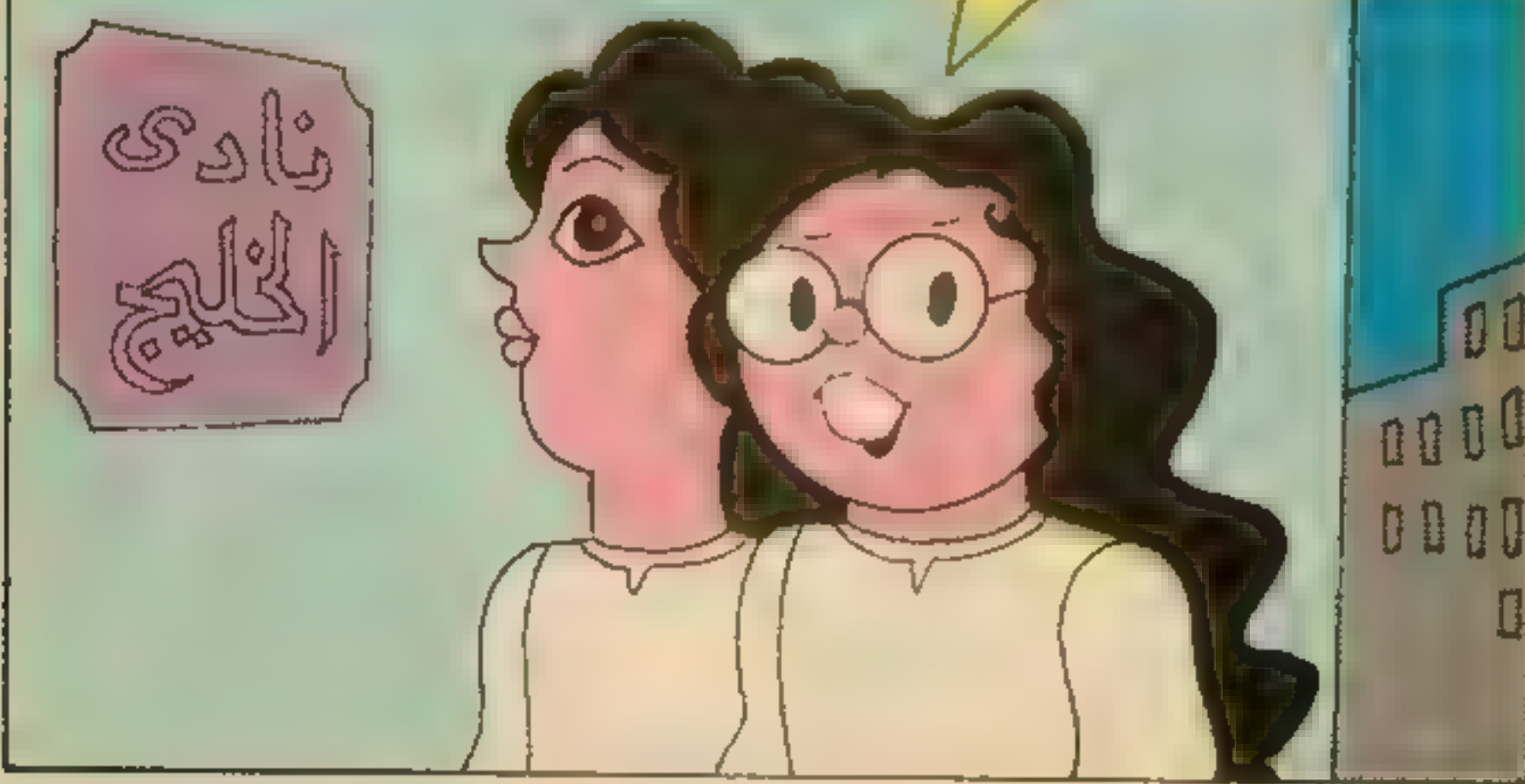
● الموطن الاصلي للزنجبيل هو جنوب شرق آسيا.. والفلفل الاحمر الحار، أمريكا الوسطى.. والفلفل، جنوب الهند.

● كان البخور يُعتبر فيما مضى من الهدايا الملكية الثمينة.. وقد عثر على حبيباته عند اكتشاف قبر «توت عنخ آمون» وروى المؤرخ الروماني الشهير «بلييني» ان الامبراطور «نيرون» أحرق انتاج عام كامل من البخور خلال مأتم زوجته.. البخور هو صمغ يفرزه نوع من الاشجار، ويترك حتى يجف ويتبلور قبل جمعه. وقد نجح الباحثون في انتاج بديل صناعي له في أواخر الاربعينات.





إنه سعيد بأن جعل السيدة وابنها يصابان بالرعب..  
ماذا يحدث إذا تعرضت أمه لمثل هذا الموقف؟!









## ٤ - مثلثات

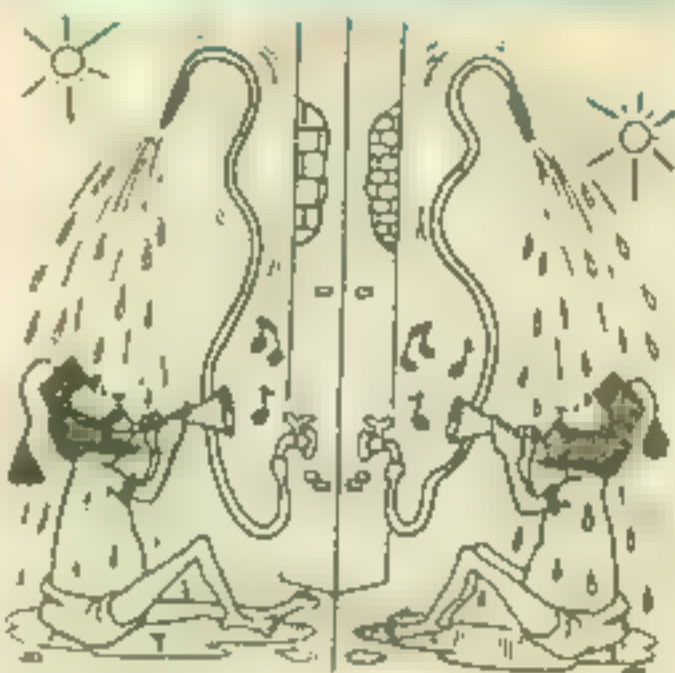


● انظر الى هذا الشكل جيداً.. وحاول أن تعرف عدد المثلثات الموجودة فيه ؟

## ٢ - فوازير

- ما هو الشيء الذي لا يمشي إلا اذا ضربته على رأسه ؟  
[وفاء خليل - مصر]
- ما هو الشيء الذي يأكل كثيراً. واذا سقيناه.. مات ؟  
[ليلى طاهر - السعودية]
- ما هو الشيء الموجود في المحيط الهندي.. وغير موجود في المحيط الهادي ؟  
[فهد عبدالرحمن الشايع - الكويت]

## ٣ - اختلافات



● قد يبدو ان هذين الرسمين متشابهان الحقيقة ان هناك ٧ اختلافات هل تعرفها ؟

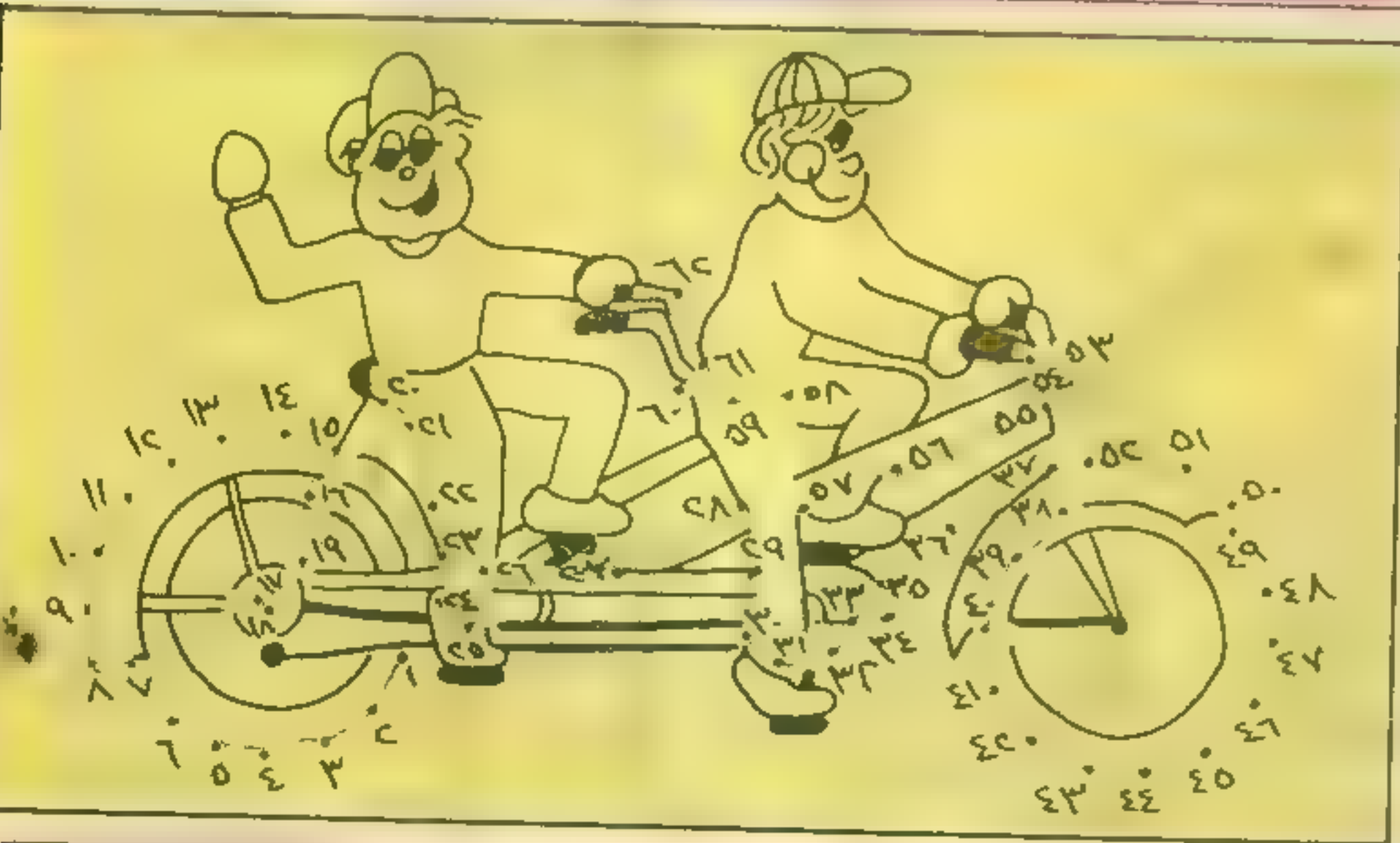
## ١ - الهنود الحمر



● قد تبدو هذه الرسوم جميعاً متشابهة.. الحقيقة ان رسمين فقط متشابهان.. هل تعرفهما ؟

## صورة بالأرقام

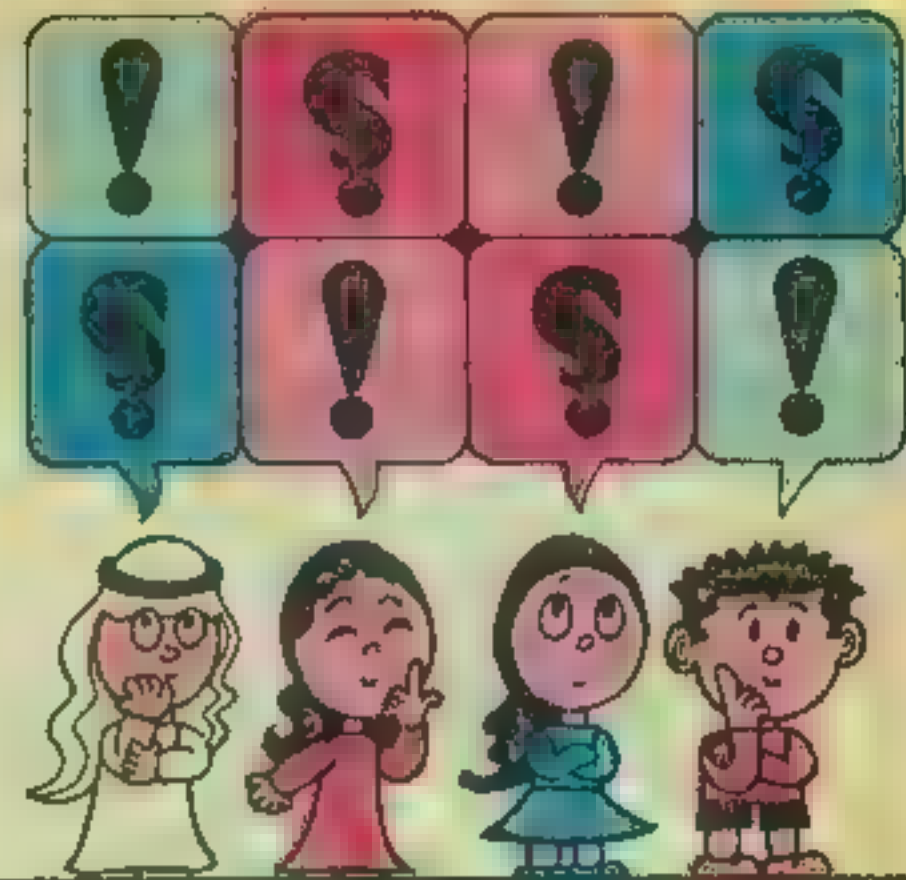
اربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم



الطبعة الأولى: ١٩٨٥ / الطبعة الثانية: ١٩٨٥ / الطبعة الثالثة: ١٩٨٥ / الطبعة الرابعة: ١٩٨٥ / الطبعة الخامسة: ١٩٨٥ / الطبعة السادسة: ١٩٨٥ / الطبعة السابعة: ١٩٨٥ / الطبعة الثامنة: ١٩٨٥ / الطبعة التاسعة: ١٩٨٥ / الطبعة العاشرة: ١٩٨٥ / الطبعة الحادية عشرة: ١٩٨٥ / الطبعة الثانية عشرة: ١٩٨٥ / الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٨٥ / الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٨٥ / الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٨٥ / الطبعة السادسة عشرة: ١٩٨٥ / الطبعة السابعة عشرة: ١٩٨٥ / الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٨٥ / الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٨٥ / الطبعة العشرون: ١٩٨٥ / الطبعة الحادية والعشرون: ١٩٨٥ / الطبعة الثانية والعشرون: ١٩٨٥ / الطبعة الثالثة والعشرون: ١٩٨٥ / الطبعة الرابعة والعشرون: ١٩٨٥ / الطبعة الخامسة والعشرون: ١٩٨٥ / الطبعة السادسة والعشرون: ١٩٨٥ / الطبعة السابعة والعشرون: ١٩٨٥ / الطبعة الثامنة والعشرون: ١٩٨٥ / الطبعة التاسعة والعشرون: ١٩٨٥ / الطبعة الثلاثون: ١٩٨٥ / الطبعة الحادية والثلاثون: ١٩٨٥ / الطبعة الثانية والثلاثون: ١٩٨٥ / الطبعة الثالثة والثلاثون: ١٩٨٥ / الطبعة الرابعة والثلاثون: ١٩٨٥ / الطبعة الخامسة والثلاثون: ١٩٨٥ / الطبعة السادسة والثلاثون: ١٩٨٥ / الطبعة السابعة والثلاثون: ١٩٨٥ / الطبعة الثامنة والثلاثون: ١٩٨٥ / الطبعة التاسعة والثلاثون: ١٩٨٥ / الطبعة الأربعون: ١٩٨٥ / الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٨٥ / الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٨٥ / الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٨٥ / الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٨٥ / الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٨٥ / الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٨٥ / الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٨٥ / الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٨٥ / الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٨٥ / الطبعة الخمسون: ١٩٨٥ / الطبعة الحادية والخمسون: ١٩٨٥ / الطبعة الثانية والخمسون: ١٩٨٥ / الطبعة الثالثة والخمسون: ١٩٨٥ / الطبعة الرابعة والخمسون: ١٩٨٥ / الطبعة الخامسة والخمسون: ١٩٨٥ / الطبعة السادسة والخمسون: ١٩٨٥ / الطبعة السابعة والخمسون: ١٩٨٥ / الطبعة الثامنة والخمسون: ١٩٨٥ / الطبعة التاسعة والخمسون: ١٩٨٥ / الطبعة الستون: ١٩٨٥ / الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥ / الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥ / الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥ / الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥ / الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥ / الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥ / الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥ / الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥ / الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥ / الطبعة السبعون: ١٩٨٥ / الطبعة الحادية والسبعون: ١٩٨٥ / الطبعة الثانية والسبعون: ١٩٨٥ / الطبعة الثالثة والسبعون: ١٩٨٥ / الطبعة الرابعة والسبعون: ١٩٨٥ / الطبعة الخامسة والسبعون: ١٩٨٥ / الطبعة السادسة والسبعون: ١٩٨٥ / الطبعة السابعة والسبعون: ١٩٨٥ / الطبعة الثامنة والسبعون: ١٩٨٥ / الطبعة التاسعة والسبعون: ١٩٨٥ / الطبعة الثمانون: ١٩٨٥ / الطبعة الحادية والثمانون: ١٩٨٥ / الطبعة الثانية والثمانون: ١٩٨٥ / الطبعة الثالثة والثمانون: ١٩٨٥ / الطبعة الرابعة والثمانون: ١٩٨٥ / الطبعة الخامسة والثمانون: ١٩٨٥ / الطبعة السادسة والثمانون: ١٩٨٥ / الطبعة السابعة والثمانون: ١٩٨٥ / الطبعة الثامنة والثمانون: ١٩٨٥ / الطبعة التاسعة والثمانون: ١٩٨٥ / الطبعة التسعون: ١٩٨٥ / الطبعة الحادية والتسعون: ١٩٨٥ / الطبعة الثانية والتسعون: ١٩٨٥ / الطبعة الثالثة والتسعون: ١٩٨٥ / الطبعة الرابعة والتسعون: ١٩٨٥ / الطبعة الخامسة والتسعون: ١٩٨٥ / الطبعة السادسة والتسعون: ١٩٨٥ / الطبعة السابعة والتسعون: ١٩٨٥ / الطبعة الثامنة والتسعون: ١٩٨٥ / الطبعة التاسعة والتسعون: ١٩٨٥ / الطبعة المائة: ١٩٨٥



# ٣ ميداليات ذهبية و ١٥٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع



- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً



## آيسة ومعنى

● اقرأ الآية ثم اجب على السؤالين:

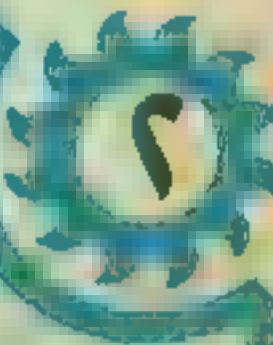
بسم الله الرحمن الرحيم  
«واصطنعتك لنفسى»

صدق الله العظيم

١ - هذه الآية من سورة (طه) ما رقمها ؟

٢ - ما معنى (واصطنعتك لنفسى) ؟

■ جوائز هذه  
المسابقة  
● [١٠] جوائز قيمة  
كل منها ٢٠ درهماً



## ألسو .. ماجسد

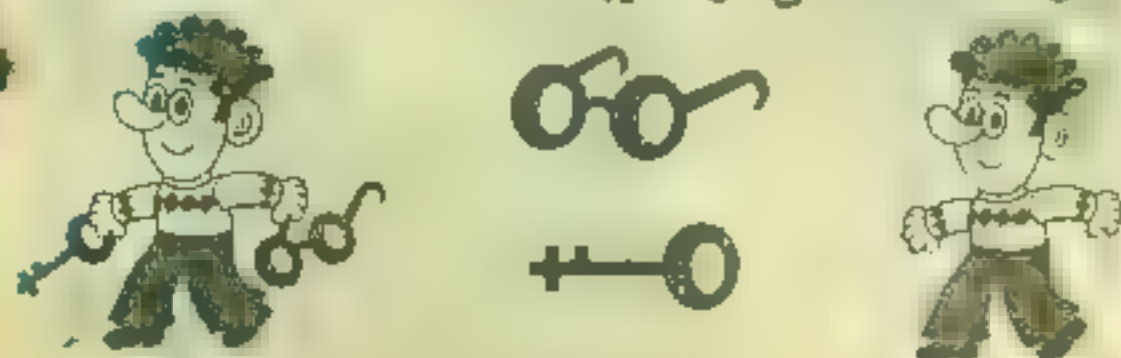


كل أسبوع ، سأختار بالقرعة ، ثلاثة من  
الأصدقاء ، لأحدث معهم هاتفياً ، هل تريد أن  
تكون واحداً من هؤلاء ؟  
اكتب رقم هاتفك في خطاب المسابقات بالمجلة ،  
وانتظر مكالمتي يوم الأربعاء ، في الساعة السادسة  
مساءً بالتوقيت المحلي لبلدك .  
الأصدقاء الذين سأتصل بهم سيفوز كل منهم  
بجائزة قدرها ٥٠ درهماً ، بالإضافة إلى نشر  
الحديث الذي يدور بيني وبينهم على صفحات  
المجلة .



## ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! ، سوف  
يختبئ في إحدى الصفحات ، بينما يترك نظارته في  
صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه في صفحة ثالثة !  
إذا أردت أن تفوز بأحدى جوائز هذه المسابقة ،  
عليك أن تعرف الصفحة التى يختبئ فيها  
فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ،  
والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !



■ جوائز هذه المسابقة  
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً



## هذا الطابع؟

٥



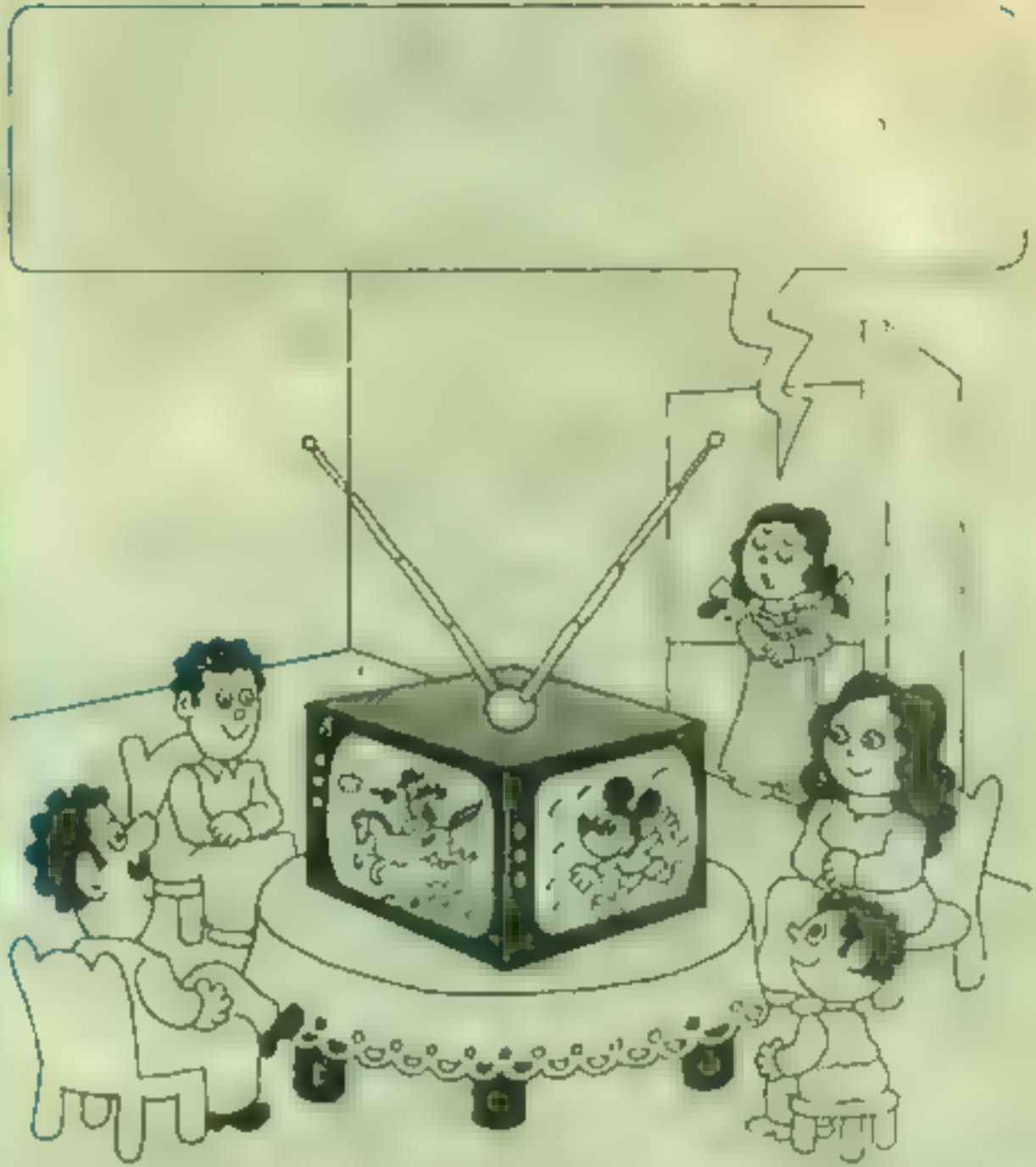
● هذا الطابع التذكاري اصدرته دولة اوروبية شرقية في ١٣ فبراير ١٩٦٧، بمناسبة العام الدولي للسياحة.. تشتهر احدى مناطق هذه الدولة عالمياً بصناعة الكريستال.. كما تضم العاصمة اكبر قلعة تاريخية في العالم.. إنها احدى هذه الدول الخمس: [سويسرا - النمسا - تشيكوسلوفاكيا - بولنده - رومانيا] ● هل عرفت الآن اسم الدولة التي اصدرت هذا الطابع؟ اذكر اسم عاصمتها؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

## كاريكاتير

٤



الرسام سي ان يكتب الكلام "هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى بكتة صالحة"

■ جوائز هذه المسابقة ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

## أجمل تعليق

٧

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الاول ٣٠ درهماً ● الفائز الثاني ٢٠ درهماً ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة؟ مكر في تعليق مناسب فقد نغور باحدى الحواثر

## أين الطريق؟

٦

● هذه المقبرة الفرعونية لا يعرف مكانها احد.. هل تستطيع ان تكتشف الطريق الموصل اليها؟



■ جوائز هذه المسابقة ● [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم



٩



## أكمل الرسم

● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف  
بعض الخطوط لهذا الشكل غير  
المفهوم لتجعله رسماً لشيء معروف .

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة أولى ٤٠ درهماً
- جائزة ثانية ٣٠ درهماً
- جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

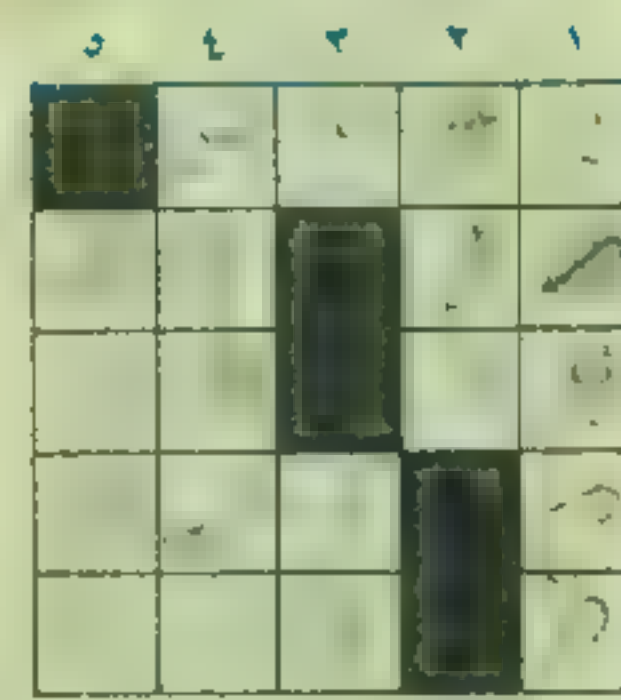
٨



## الميدالية الذهبية

الشرط الوحيد للاشتراك في هذه المسابقة . أن تساهم في  
تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة  
جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخرى  
وترسلها للمجلة . كل اسبوع ساختار ثلاث فقرات يُمنح  
أصحابها ميداليات « ماوند الذهبية » .. تُنشر صورة الميدالية  
مع الفقرات الفائزة .

١٠



## الكلمات المتقاطعة

● كلمات افقية:

- ١ - من المعادن .
- ٢ - سُم - اذاع ونشر .
- ٣ - نصف كلمة (ببنى) - ثلثا كلمة (ومض) .
- ٤ - انظر .
- ٥ - مجرى مائي (معكوسة) .

● كلمات رأسية:

- ١ - صفه ذميمة نهانا عنها الاسلام .
- ٢ - مدينة سورية .
- ٣ - ثلثا كلمة (ارض) .
- ٤ - في الفصل .
- ٥ - غالى .

■ جوائز هذه المسابقة

- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

؟؟؟

!!!

قريباً .. بإذن الله

المسابقة الكبرى

رقم « ٨ »

ترقبوها



## أكمل الرسم



● رسم الصديق: نضال سطا  
على - الابتدائية بالمنزه الخامس -  
تونس  
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● رسم الصديق عبدالجبار  
سكاكني - ثانوية الحسن بن  
محمد الخياط - أكادير - المغرب  
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق أحمد محمد  
عبدالغنى - مدرسة بنها - مصر  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٣٥٨ ]

### آية ومعنى

- الاجابات الصحيحة هي:
- [١] الآية رقم (١١٩) من سورة (الاعراف).
- [٢] (صاغرين) .. اي مقهورين.
- الفائزون:
- " فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:
- (١) أحمد ربيع - المعهد الديني - دبي - الامارات.
- (٢) أنس أحمد - مدرسة منى - مكة المكرمة - السعودية.
- (٣) محمد على - مدرسة قطر - الدوحة - قطر.
- (٤) حسن ابراهيم - مدرسة مصعب بن عمير - الاحمدى - الكويت.
- (٥) سليمان حمد - مدرسة ناصر بن رشد - السيب - سلطنة عمان.
- (٦) عبدالكريم محمد - المعهد العلمي - تعز - اليمن.
- (٧) سامر سمير - الكلية العلمية الاسلامية - الاردن.
- (٨) عوض الله عباس - مدرسة بحري الاميرية ٢ - الخرطوم - السودان.
- (٩) ايمان حسن - كلية النصر - الاسكندرية - مصر.
- (١٠) عفاف القطاري - مدرسة حشاد - باجة - تونس.

### الو.. ماجد

- فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهماً.. ثلاث صديقات من عمان (الاردن) .. وطرابلس (ليبيا) .. وأبو ظبي (الامارات)
- المكاملة الاولى: كانت مع الفائزة هبة محمود الاصغر الطالبة بمدرسة الانجيلية العربية بعمان.. وهذا نص المكاملة
- 
- اهلاً يا مرحباً كيف حالكم
- 
- هذه مفاجاة لم اكن اتوقع الفوز
- 
- اقرا المجلة منذ حوالي سنة.
- 
- عرفتها عن طريق احدى صديقاتي بالمدرسة.. وعندما وجدتها مفيدة.. داومت على شرائها.

— اقيم بطرابلس العاصمة ويعجبنى بها اثار صدراته ولده وشملت والمتاحف.. كما تتميز بأسواقها العصرية.

— أتمنى ان اسافر الى مصر.. لاشاهد اثارها والامكن السياحية بها.

○ ○ ○

□ المكاملة الثالثة: كانت مع الفائزة سلمى حسين محمد الطالبة بمدرسة الظفرة الاعدادية بأبوظبي (الامارات) .. وهذا نص المكاملة.

●

— السلام عليكم.. ورحمة الله وبركاته.

●

— نعم اقرا المجلة واشترك ايضاً بالمسابقات

●

— لحظة سادى سلمى

●

— كنت استذكر دروسى

●

— اقرا المجلة منذ ٦ سنوات.. واحتفظ بجميع الاعداد.

●

— سامارس هواية القراءة في الاجارة وساقوم مع اسرتى برحلة ترفيهية

●

— استفتت كثيراً ازاديت معرفتى بمعانى القرآن الكريم

●

— سأحتفظ بقيمة الجائزة لشراء اعداد مجلة ماجد التي تصدر.

○ ○ ○

●

— والدى ووالدى يحرضان على قراحتها كل اسبوع.

●

— سافضيتها في ممارسة هوايتى وهي جمع الطوابع.. والموسيقى.. والقراءة

■

— اعزف على آلة الاورج.. تعلمت العزف من اخوتى لانهم كلهم يعزفون.

●

— انا من فلسطين.. ولكنى ولدت بالسعودية.. لذلك فانا اميل لدول الخليج العربي واصبها.. واعتبرها بلدى الثانية.

●

□ المكاملة الثانية: كانت مع الفائزة نعمة محمد ميلاد الطالبة بمدرسة أحمد بن شنوان بطرابلس (ليبيا) .. وهذا نص المكاملة

●

— كيف حالكم.. كل سنة وانتم طيبون.

●

— نعم هذه اول مرة يسعدنى الحظ والفوز

●

— جميع ابواب المجلة تعجبنى.. خاصة كسلان جداً.. ومسابقة فضولي.

●

— ساقوم بمراجعة جميع دروسى خلال الاجازة واساعد والدى في اعمال المنزل

●

— أتمنى ان اكون دكتور.

●

— مثلى الأعلى والذى.. وهو يعمل ضابطاً بالجيش

■

— جميع افراد اسرتى يقرأون معى المجلة

●

— نشترى نسختين كل اسبوع.

●



## أجمل تعليق



- ٣٠ درهماً للصديقة: لمياء أودوض - مدرسة السعدية - مراكش - المغرب. وكان تعليقها: افتح باسمك!
- ٢٠ درهماً للصديق: عمر عزات - مدرسة أبي هريرة - مكة المكرمة - السعودية. وكان تعليقها: إذا رايت أنياب الليث بارزة فلا تظن أن الليث يبتسم!
- ١٠ دراهم للصديق: محمد عزالدين - مدرسة الجميل - النصفاء - الكويت. وكان تعليقه: ماتخافيش يا أمي.. أنا قده وقنود
- ١٠ دراهم للصديق: عزيز علي - مدرسة أبو بكر الصديق - المنامة - البحرين. وكان تعليقها: يا أنا يا أنت ١٩٩
- ١٠ دراهم للصديق: عبد الرب أحمد - مدرسة الشعب - صنعاء - اليمن. وكان تعليقها: حاسب على أيدي.. أحسن أزل منك!
- ١٠ دراهم للصديقة: هلا أحمد - أم المؤمنين - عجمان - الامارات. وكان تعليقها: سيب وأنا اسيب
- ١٠ دراهم للصديق: عمر راشد - مدرسة هبي - العين - الامارات. وكان تعليقها: اللي شبكنا يخلصنا!
- ١٠ دراهم للصديقة: مروه محمد سعد - رأس الخيمة - الامارات. وكان تعليقها: ولا شجيع السيم!
- ١٠ دراهم للصديقة: ماهيتاب أحمد - مدرسة حافظ إبراهيم - القاهرة - شبرا. وكان تعليقها: كش.. ملك!
- ١٠ دراهم للصديق: وائل عبدالرحمن - مدرسة الجبرتي - القاهرة - مصر. وكان تعليقه: أنت النصف وأنا النصف

## هذا الطابع ؟

- الدولة التي أصدرت الطابع هي: رومانيا وعاصمتها بوخارست
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء
- (١) هشام عصام - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي - الامارات.
- (٢) عبدالله سليمان - مدرسة الحرمين - الظهران - السعودية.
- (٣) احمد عبدالحسين محمد - مدرسة عالي - البحرين.
- (٤) حسام حسن - مدرسة الوكرة - الدوحة - قطر.
- (٥) خالد مبارك - مدرسة سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.
- (٦) وليد حسن - مدرسة الجميل - الاحمدي - الكويت.
- (٧) وائل محمد - مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء - اليمن.
- (٨) معتز صلاح الدين - مدرسة ابوكوك - أم درمان - السودان.
- (٩) طاهر حسين - مدرسة ابن زيدون - أربد - الاردن.
- (١٠) هادي مصطفى - مدرسة الحزام شمال ٢ - الخرطوم - السودان.

## الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١
ف	هـ	ل	ل	ا
ا	ي	ب	ي	ل
ن	ي	و	و	م
ي	ن	ن	ن	هـ
هـ	د	هـ	هـ	د

- فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء
- (١) رشاد فيصل - مدرسة هاجر - العين - الامارات.
- (٢) رويده نذير - مدرسة الثالثة عشرة - القصيم - السعودية.
- (٣) أحمد عبدالمعز - مدرسة المناره - خيطان - الكويت.
- (٤) محيى الدين رمضان - مدرسة راشد بن النظر - مسقط -

سلطنة عمان.

- (٥) هاله حسين محمد - مدرسة الحصاصيصا - السودان.
- (٦) رشيد الحسنى - اعدادية المسيرة - الناصور - المغرب.
- (٧) منى عبدالله أمين - مدرسة المحرق - البحرين.
- (٨) باسم نبيل حسين - مدرسة أم سعيد - قطر.
- (٩) فؤاد سليمان - مدرسة الصباح - الحديدة - اليمن.
- (١٠) اسامه تركي - مدرسة المهلب بن أبي صفرة - الزرقاء - الاردن.

## أين الطريق ؟



- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:
- (١) أمل اسماعيل - مدرسة فلسطين - أبوظبي - الامارات.
- (٢) دينا محمد - مدرسة مناره الرياض - السعودية.
- (٣) سعيد حسن - مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.
- (٤) عيسى مبارك - مدرسة الخور - الدوحة - قطر.
- (٥) رقيه شحاده - ثانوية العارضية - الفروانية - الكويت.
- (٦) عائشة محمود - مدرسة القاش - كسلا - السودان.
- (٧) محمد اقبال - مدرسة سيدى فرج - باجة - تونس
- (٨) يوسف مفتاح - معهد ابي ذر الغفاري - بنى وليد - ليبيا
- (٩) مريم الباي - المدرسة الجديدة - الناصور - المغرب.
- (١٠) سكينه محمد - مدرسة عنبره - مطرح - سلطنة عمان.
- (١١) عائشة محمد هليل - مدرسة الزور - الكويت.
- (١٢) ابوبكر بشير - مدرسة الاميرية - القطيفة - السودان.

## ابحث عن فضولي!

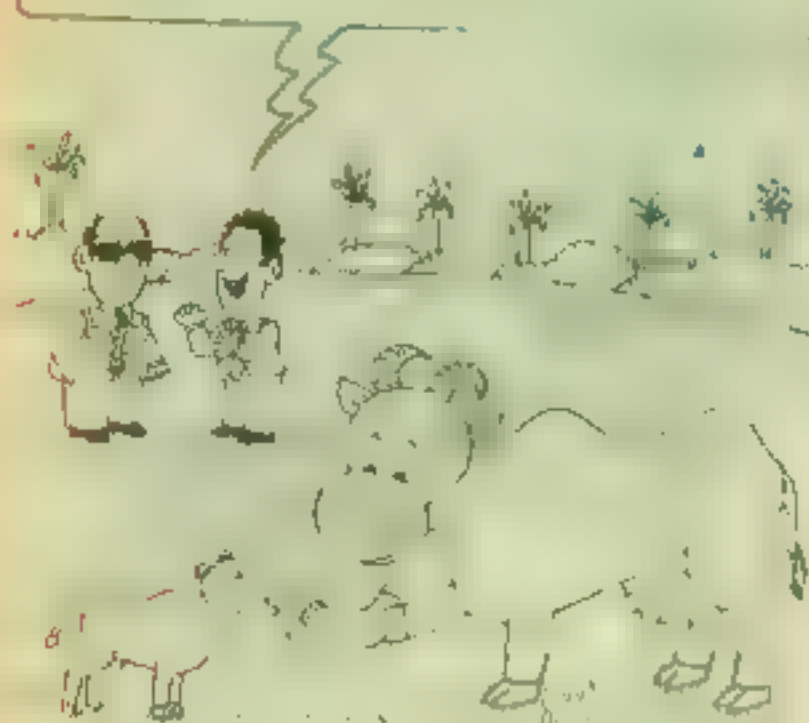


- صورة فضولي كانت في صفحة (٨) ونظاراته في صفحة (٢٣) ومفتاحه في صفحة (٥٢).
- فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء
- (١) محمد محمود - مدرسة دلم - ابوظبى - الامارات.
- (٢) دينا الشوبرى - مدرسة الخامسة عشرة - السددام - السعودية.
- (٣) محمد أحمد - مدرسة الشهيد نور الدين عبدالعزيز - بنى سويف - مصر.
- (٤) البشارى عطا - مدرسة عبدالمنعم - الصحافة - السودان.
- (٥) لطيفة بلكاز - مدرسة الاطلس - القنيطرة - المغرب.
- (٦) ناصر رشاد - مدرسة الجماهيرية - طرابلس - ليبيا.
- (٧) سليم حرب - ثانوية الحر - بيروت - لبنان.
- (٨) درة الفخفاخ - مدرسة الحبيب المعزون - صفاقس - تونس.
- (٩) اسامه عبداللطيف عامر - اسلام آباد - باكستان.
- (١٠) حنان محمد الفساوى - مدرسة الجماهيرية - لندن.



## • كتاب يكاتير •

### علمناها ترشيد الانفاق



● فكرة الصديق: شوقي زيد - مدرسة  
البديع - بنى حمرة - البحرين.  
[الجائزة ٤٠ درهماً]

### الدكتور مانعها من الرضاعة الطبيعية



● فكرة الصديقة: ماجى ممدوح - مدرسة  
الناصرية - الشارقة - الامارات.  
[الجائزة ٤٠ درهماً]

### باب الجار مخلع



● فكرة الصديقة: ايناس محمد - مدرسة  
نسيه - رأس الخيمة - الامارات.  
[الجائزة ٤٠ درهماً]

### عندها فقر حليب



● فكرة الصديق: محمود أنوبكر - مدرسة  
موسى بن نصير - مسقط - سلطنة عمان.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

### اصلها مش أمه دي المربية بتاعته



● فكرة الصديق: محمد حامد - مدرسة  
صلاح الدين الايوبي - الدوحة - قطر.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

### بتضحك علينا.. وتأخذ اللبن وترضعه لابنها في البزازة



● فكرة الصديقة: هبة محمد - مدرسة  
ناصر - القاهرة - مصر.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

### بقر اخر زمان



● فكرة الصديق: حسام احمد - مدرسة  
الخليج - الدمام - السعودية.  
[الجائزة ١٠ دراهم]

### عايزه تحافظ على رشاقة جسمها



● فكرة الصديقة: أميرة سالم - جامعة  
الفتاح - طرابلس - ليبيا.  
[الجائزة ١٠ دراهم]

### اللبن الطبيعي غالي



● فكرة الصديق: عبدالحميد احمد -  
مدرسة الخلفاء - القاهرة - مصر.  
[الجائزة ١٠ دراهم]



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

آية ومعنى

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥

ألو.. ماجد

هاتف رقم:

[ ]

هذا الطابع؟

اسم الدولة [ ]

اسم العاصمة [ ]

أكمل الرسم



إبحث عن فضولي!

وجدت فضولي صفحة [ ]

وجدت نظارته صفحة [ ]

وجدت مفتاحه صفحة [ ]

أجمل تعليق

.....  
.....

كاريكاتير

اكتب التعليق هنا: .....

.....

أين الطريق؟



الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١  
٢  
٣  
٤  
٥

قص عند هذا الخط المنقطع

قص عند هذا الخط المنقطع



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجيد

العدد رقم ٣٦٣

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

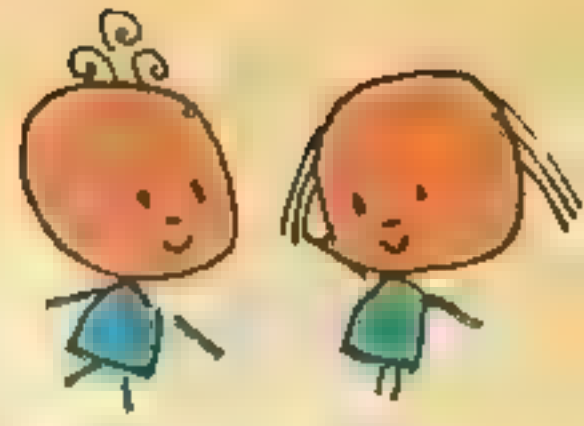
قص عند هذا الخط المتقطع



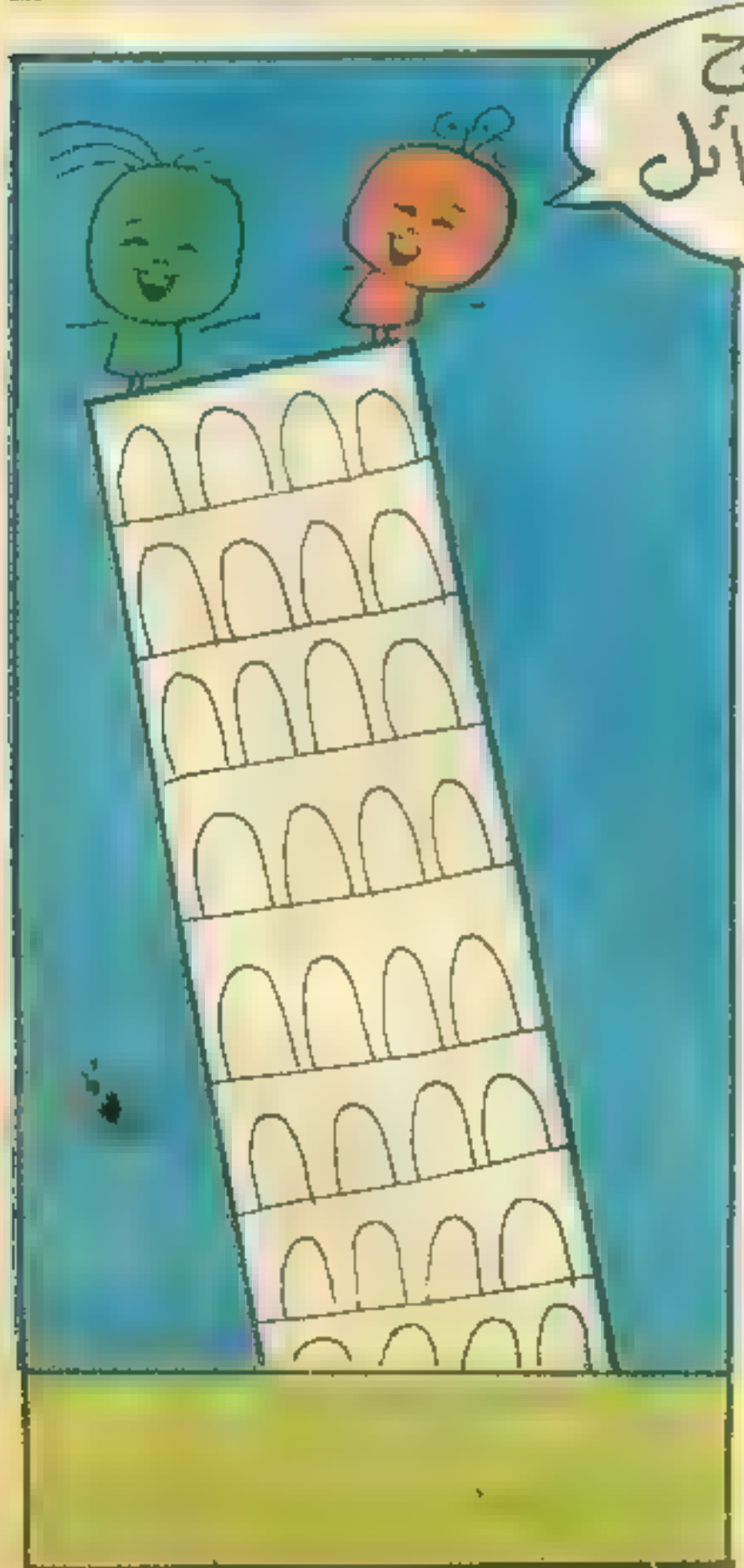
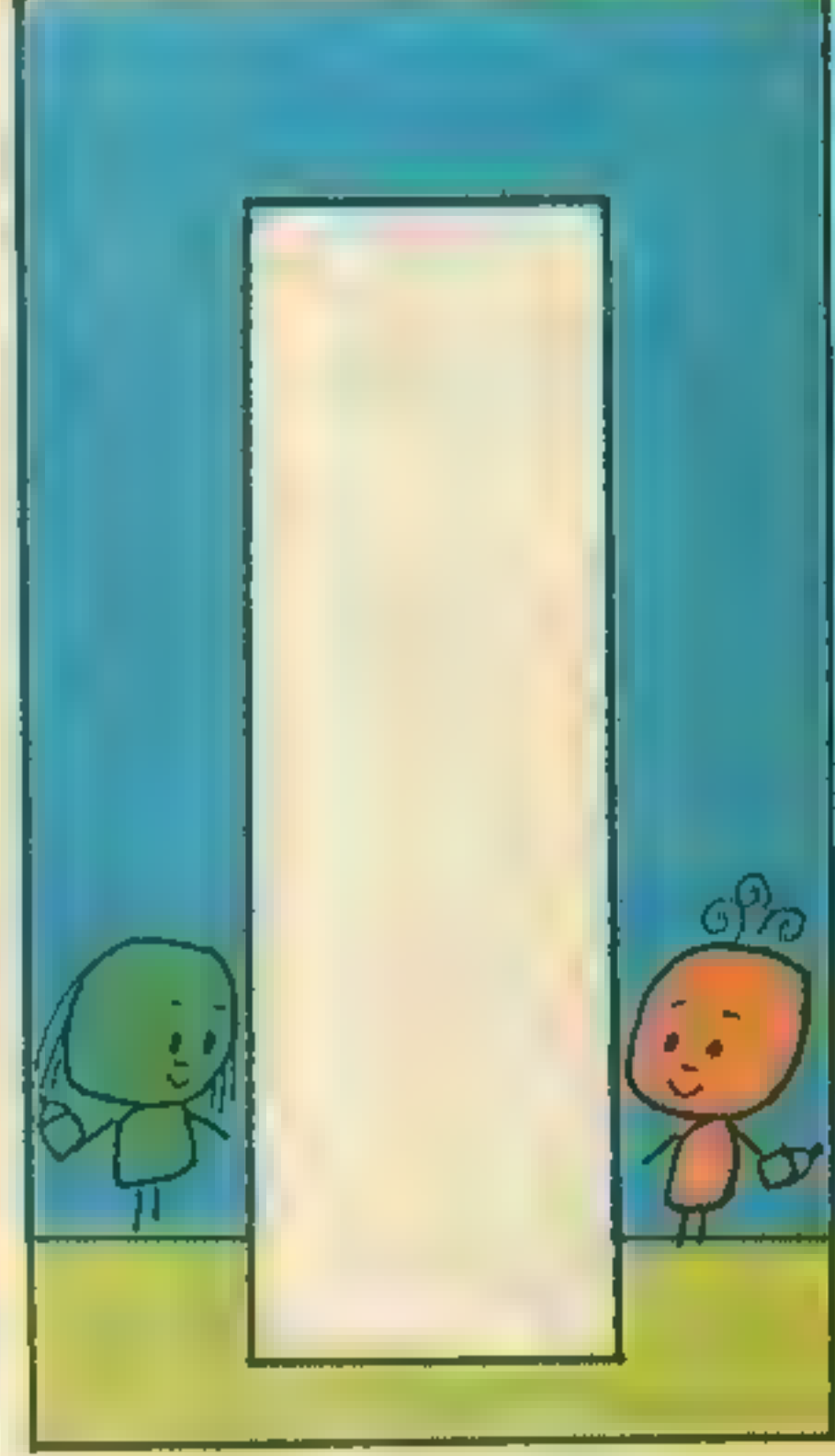
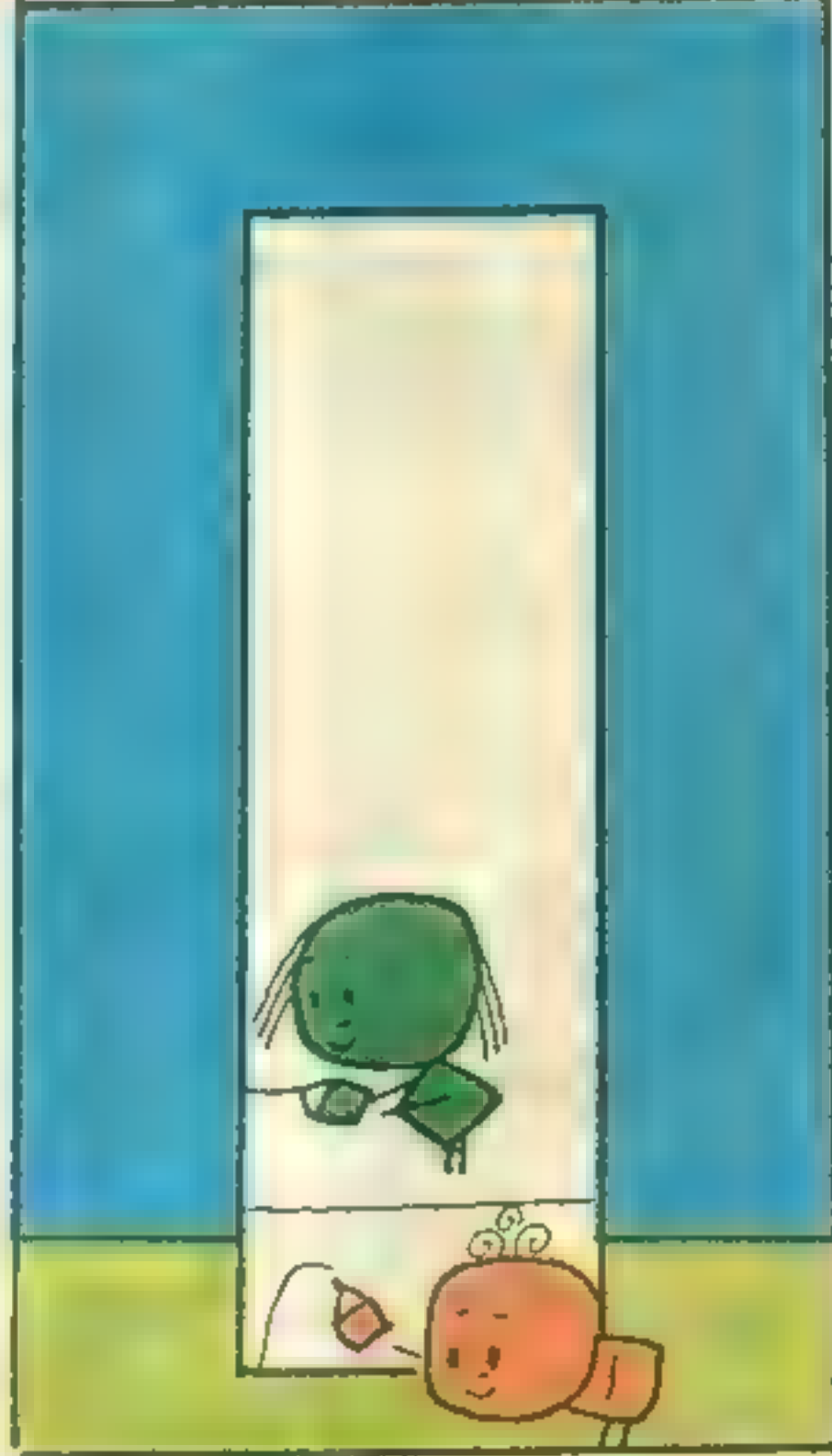
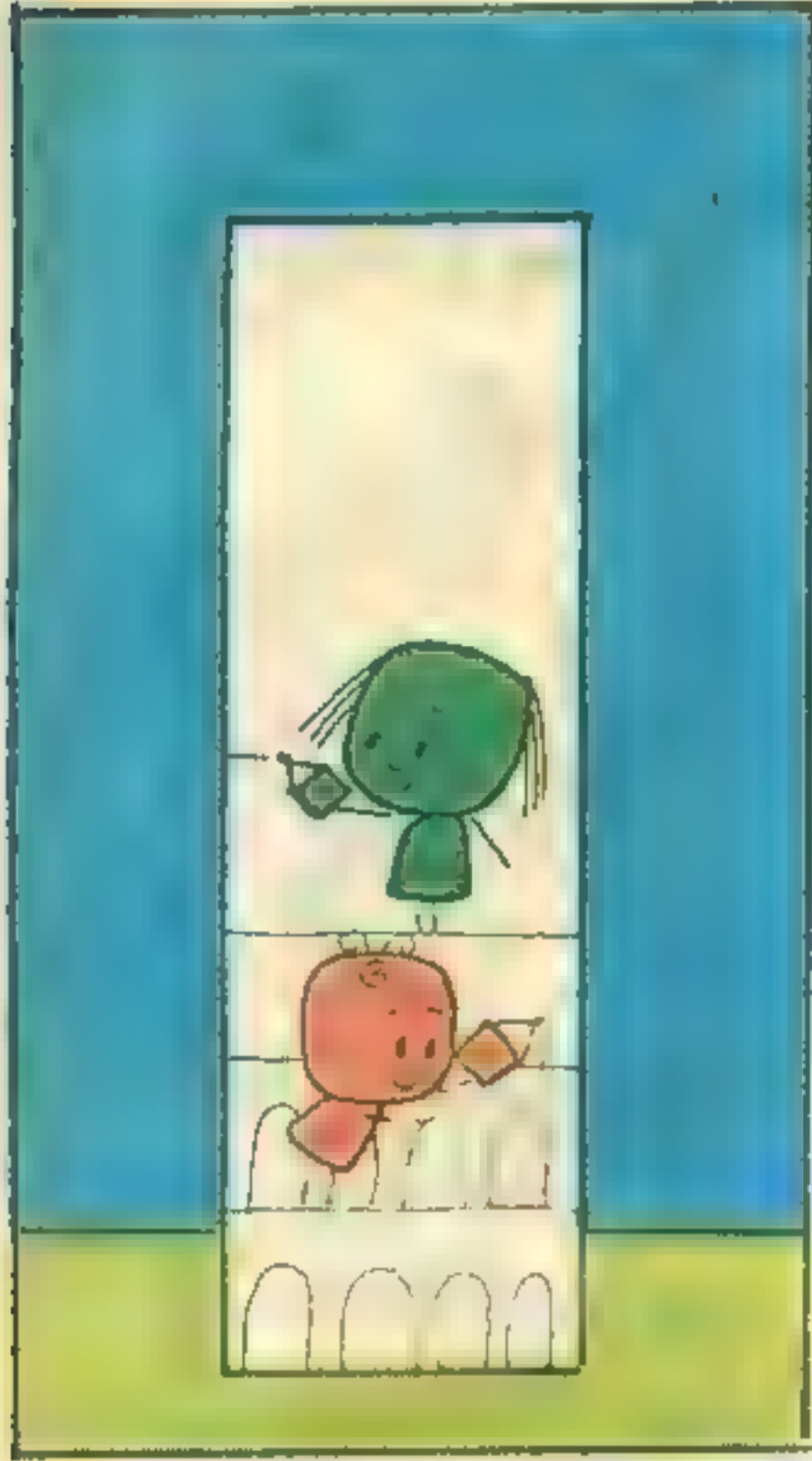


فكرة وسوم  
عبدلحم رزق الله

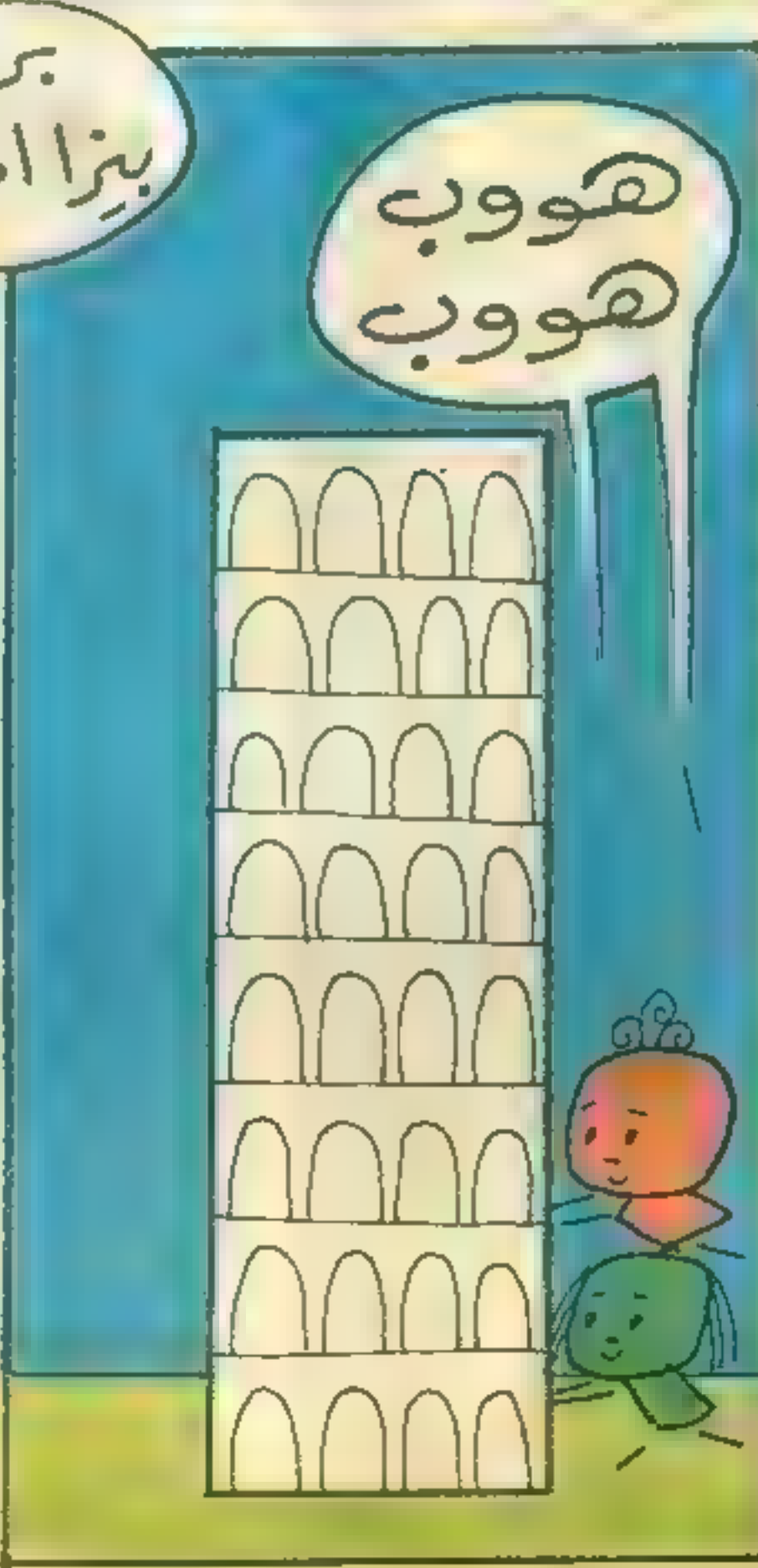
# قمر وعمر



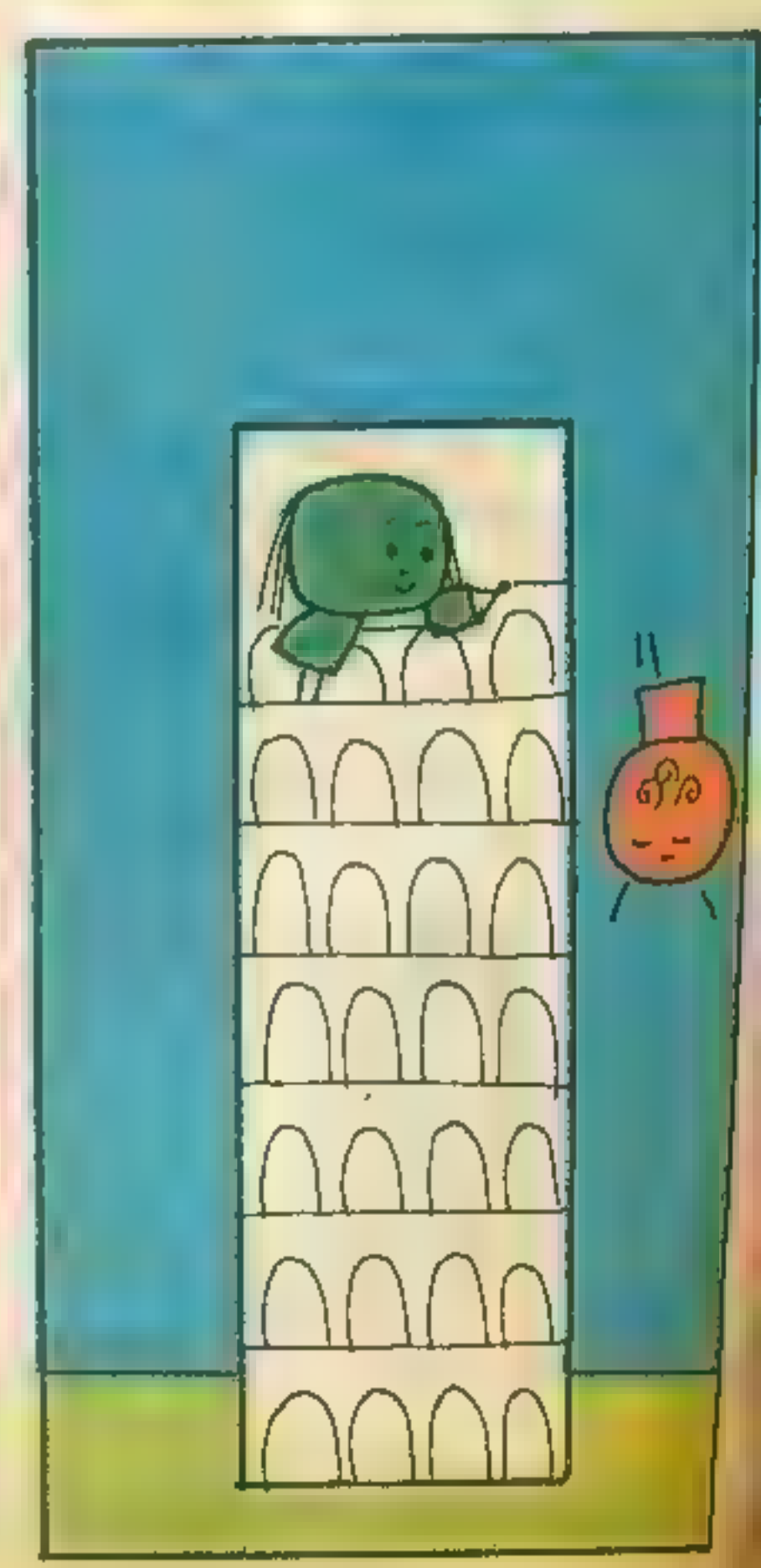
نتكلم قليلاً... ونرسم كثيراً



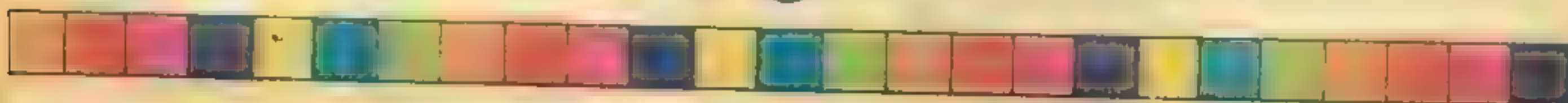
برج  
بيزا المائل



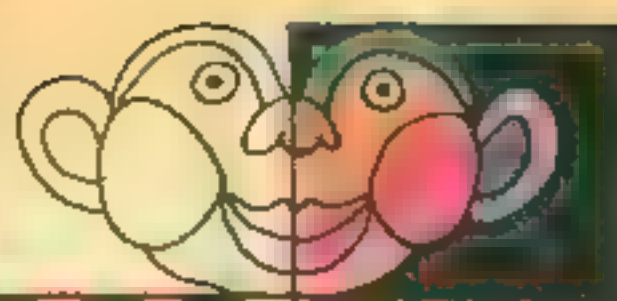
هوبوب  
هوبوب











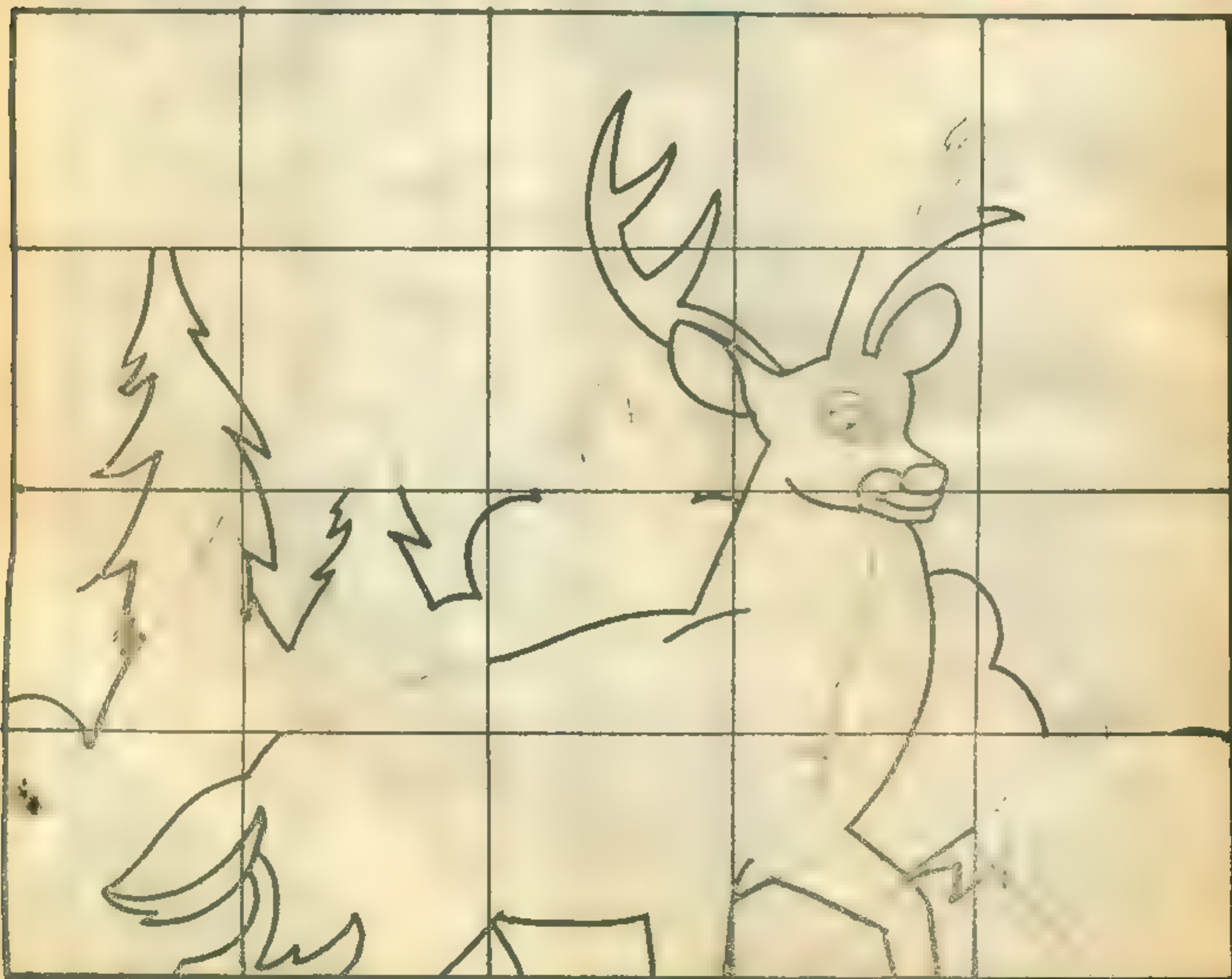
# الرسم والتلوين



تعليم الرسم

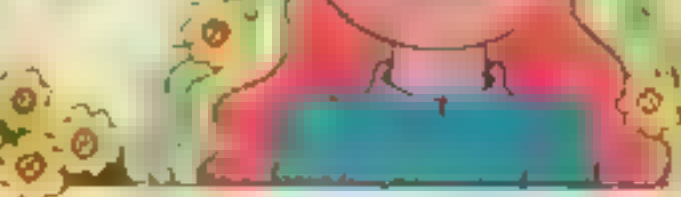


انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة . ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة حتى تحصل على رسم مكرر لنفس الشكل ثم قم بتلوينه





# الهدية الصغرة



## أفنتني شجرة

خضراء يستظل بها الناس  
ويستفيدون من ثمارها ١٩  
والإنسان الجاهل لا ينفع نفسه. ولا  
يستفيد منه غيره

ابنتي الحبيبة لك الحرية ان  
تشتري ما تشائين من كتب على ان  
تكون كتباً مفيدة. لا مجرد كتب  
لتضييع الوقت

اهتمامك بالقراءة وحبك للاطلاع..  
شيء جميل يزيدني سعادة. ويجعلني  
أحس أنك تعرفين طريقك في الحياة..  
وتعرفين أن الإنسان بدون ثقافة لا  
شيء.. وبدون علم لا شيء.. العلم هو  
الذي يجعله انساناً مفيداً لغيره..  
والثقافة هي التي تجعله انساناً نافعاً  
لنفسه.. وللآخرين.. والمثل يقول: انسان  
بلا علم.. شجرة بلا أوراق.. فما قيمة  
الشجرة الجافة التي بدون أوراق

ماما نورا

للأنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا اردت ان تكوني  
واحدة منهن .. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب .

## صديقات جديدات



● دعاء محمد حسين  
اسواني [الامارات]



● ماري عبدالحمد  
دمشق [سوريا]



● نمار محمد نور  
لحمه [لحمير]

نعطي الكلمة الحلوة ولا السمه  
اللطيفة.. ويخيم على الانسان الجشع.  
والكابة ليست الرجولة حينما تكون  
حشياً كالشول تصرب هذا وتصرح  
بوجه ذاك إنما الرجولة في رزاة فعلك  
ولباقة لسانك.. وطيبة قلبك.. فأجمل ما في  
الانسان طيبته لأنها مفتاح كل فضيلة  
ولتعلم ان الجميل هو من يفعل الجميل..  
ويقول القول الجميل

شمار مروان شريف  
الكويت



## ربيع أبدي

ليس الربيع حينما تتفتح الزهور  
وتغرد الطيور.. إنما الربيع حينما يتدفق  
قلبك في كل الفصول حباً وحناناً.. وتعطي  
لمن حولك أجمل البسمات وأجمل  
الكلمات.. وليس الفرحة حينما يقيم  
الناس الأفراح . إنما الفرحة حينما يعرف  
قلبك قيمة أعظم نعمة في الدنيا وهي  
الحب.. وليس الشباب حينما يخلو  
وجهك من تجاعيد الكهولة.. إنما الشباب  
حينما تمشي على مذهب الأخذ والعطاء  
دوماً.. تأخذ حياً.. وتعطي حياً.. تسمع  
كلمة حلوة.. وتعطي بسملة شكر  
وتتبادل وليست الكهولة حينما يظهر  
الشعر الأبيض.. إنما الكهولة حينما لا

● أنا طالبة في المرحلة الثانوية..  
متفوقة في جميع المواد.. مشكلتي  
هي مادة اللغة الانجليزية.. فأنا  
مهما حاولت لا أفهم شيئاً من هذه  
المادة أثناء الدرس.. أو في البيت..  
وكثيراً ما سألت نفسي.. لماذا يدرسون  
لنا هذه المادة؟ ما فائدتها؟ وهل  
في المدارس الانجليزية يعلمونهم  
سعة العربية؟ اسي في حيره  
وقد بذلت جهدي لأحصل على الحد  
الأدنى للمحتاج في هذه المادة  
ولكنني فشلت.. رغم محاولاتي  
للتكبير مع المعلمة وفي البيت  
وأصبحت أحشى الرسوب فماداً  
أفعل

الحائرة ش  
البريكي - سلطنة عمان

● التفوق أو النجاح في أي مادة  
يتوقف على مدى حب للمادة.. وكان  
عليك ان تحس السعة الانجليزية  
ليس لأنها مادة للامتحان ولكنها  
لغة تفتح لك ابواباً كثيرة أقرب  
هذه الانوار ان السعة تعلمنا ثقافة  
أهل هذه اللغة.. تعرفنا كل شيء  
عنهم.. حياتهم.. عاداتهم..  
تاريخهم.. علومهم.. عليك ان تغيري  
نظرتك الى اللغات.. وتؤمنين بأنها  
ضرورة في هذا العصر.. اطلبي من  
أحد مساعدتك لفهم الصعب من  
هذه اللغة.. وواظبي على التدريب  
على النطق.. والكتابة.. مع زميلة  
متفوقة في هذه اللغة.. وثقي أنك  
ستحصلين على ربحه النجاح وأكثر  
ان شاء الله.



هذه الفكرة مكرت  
بمذلة ماحد الذهبية



النقيب خلفان والمساعد فهمان

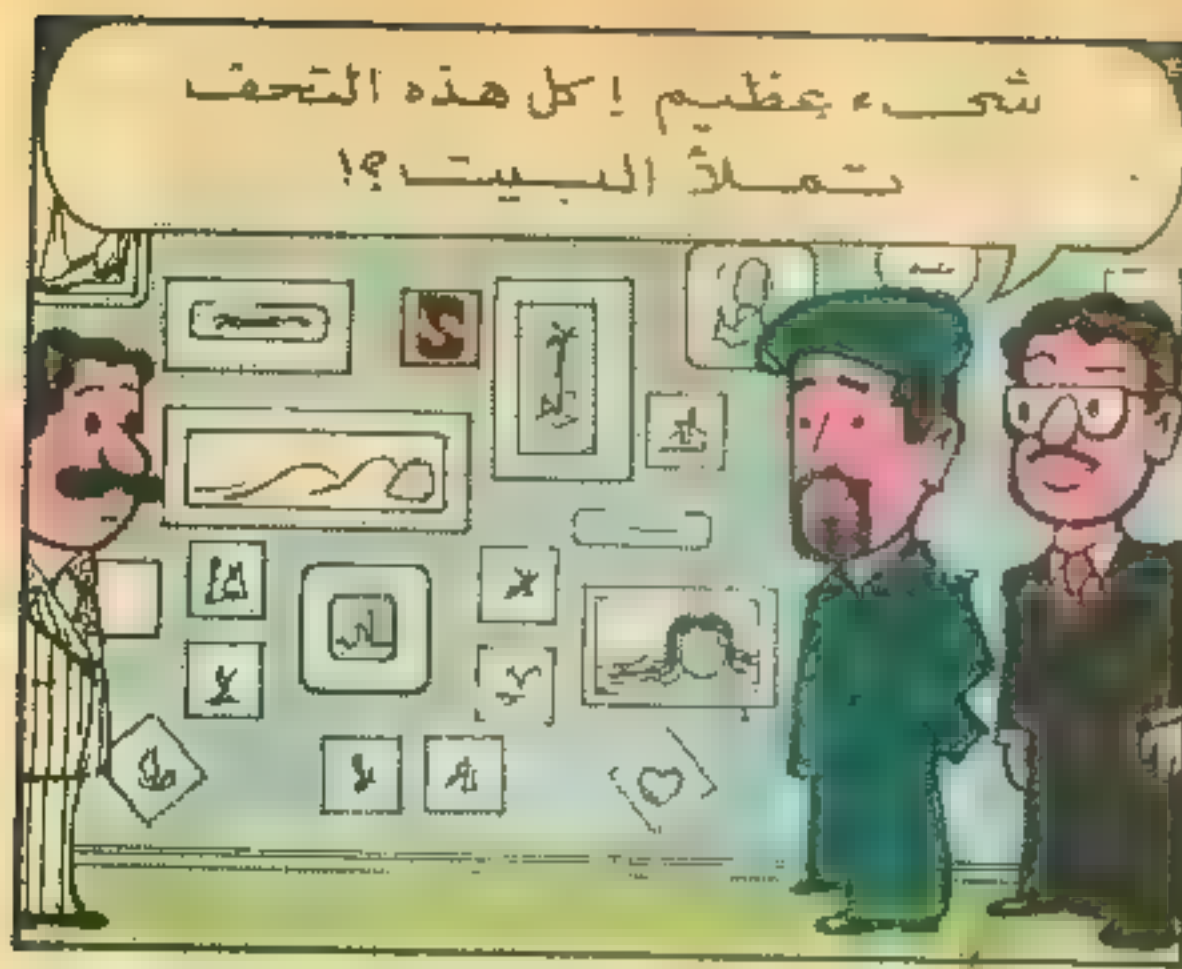
# اللوحة الثمينة

رسم  
محمد بيرم

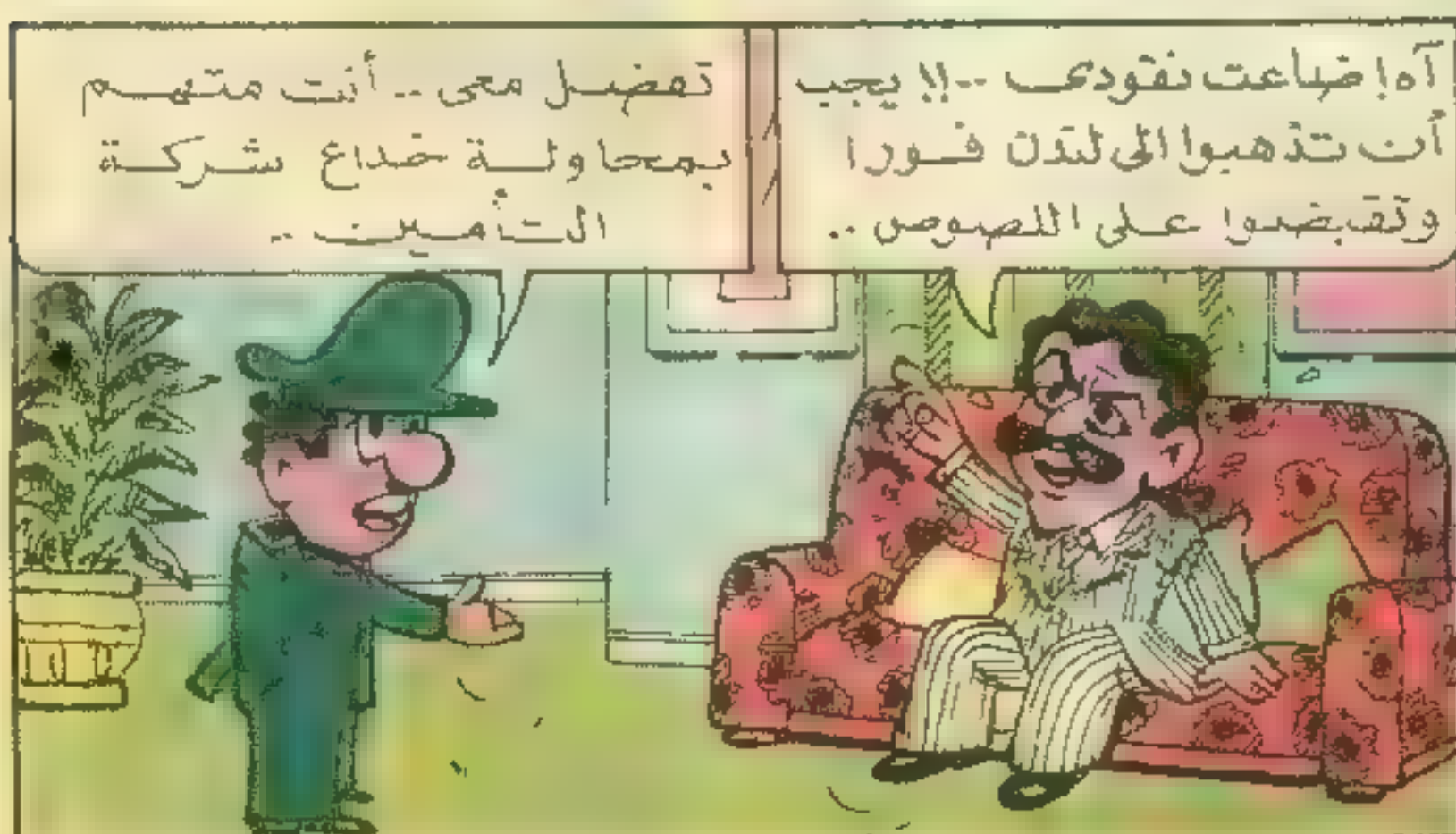
سياريو  
محمد المنحى















## حكاية قبل النوم



### منزل أرنوب



منزلنا معاً، وإذا عاوتنتى، يمكن ان  
نضيف اليه اجزاء تجعله اكبر واوسع.  
صاح أرنوب وهو يمسك بفرشاة  
الطلاء: «هذا حسن.. وبأي لون  
سنطليه: بالاحمر أم بالاخضر؟»

قال ابن عمه: «بل بالابيض، والنوافذ  
بالازرق، تماماً كما هو موضح بالرسوم».  
وأبعد أرنوب نظره عن حطام منزله  
الذي بناه بغير خطة أو تفكير سابق، ثم  
تأمل رسوم بيت ابن عمه المتين الجميل،  
وهز رأسه، وغمس فرشاته في اللون  
الابيض، وبدأ يعمل في طلاء بيت ابن  
عمه.

يعقوب الشاروني

أصبعه فصبرخ، ثم أكمل عبارته:  
«سيكون منزلاً كالبيوت التي نقرأ عنها  
في القصص.. جميلاً ومريحاً وخيالياً».  
اليس كذلك يا ابن العم؟»

قال ابن العم: «لا أستطيع أن أقول  
أي رأي، فلم أر أية رسوم لبيتك».  
في تلك اللحظة، تهدم الجزء الذي  
بناه أرنوب من بيته، لأن الاجزاء لم تكن  
متناسبة مع بعضها. كانت هناك اجزاء  
عالية واجزاء منخفضة، واجزاء قوية  
واجزاء ضعيفة.

وانحدرت دموع أرنوب وهو يقول:  
«تهدم منزلي الرائع المحبوب!! أصبح  
مجرد حطام لا ينفع بشيء».

قال ابن العم: «لا تحزن يا أرنوب، اذا  
ساعدتني في طلاء منزلي، سيصبح

قال أرنوب في مرج لابن عمه: «صباح  
الخير يا ابن عمي.. ماذا تبني؟» أجاب  
ابن العم: «ابني منزلاً نلعب فيه. وهذه  
هي رسوم البيت وتصميماته. يمكنك أن  
تراها هناك على الأرض».

والقى أرنوب نظرة خاطفة على  
الأوراق، وقال: «إنها بعض الخطوط  
البسيطة، اليس كذلك؟ أنا أيضاً  
سأبنى بالقرب منك بيتاً لعب فيه».

وبدأ أرنوب فوراً في العمل: ينشر،  
ويدق، ويضع قطعة خشب فوق أخرى،  
بغير أية رسوم، أو دراسة سابقة.

قال لابن عمه: «سيكون منزلي من  
طابقين، ونوافذ واسعة، وشرفة أمامية،  
وسلام للصعود والهبوط».

وفي تلك اللحظة، أصابت المطرقة



مجلة كل الاولاد وكل البنات  
تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة

**الاتحاد**

للمصحافة والنشر  
المدير العام  
عبدالله التويش

مدير التحرير

**أحمد عمر**

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة  
ابوظبي: ص.ب. ٣٥٥٨

الهواتف: ■ الاعلانات:  
ابوظبي: ٤٦٦٦٠٠ : ابوظبي: ٤٦٦٦٠٦  
دبي: ٢٢٤١١١ : دبي: ٢٢٠٧٨٩  
العين: ٦٥٦٢٦٠ : العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٣٥٢٧٥٥ : الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
تلكس: 22984 EM ITPRES

■ الموزعون في الخارج:

السعودية: الشركة السعودية (جدة) ت ٢١ ٦٦٥٥  
البحرين: مؤسسة الهلال ت ١٥ ٢٥١  
قطر: دار الثقافة ت ٢١٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢  
عمان: وكالة مجلات ت ٧٠٨١٩١  
صنعاء: دار القلم ت ٧٧٨١٢  
مسقط: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت ٢٤٧٣٧  
لبنان: حسين ابو مرعي ت ٢٥٣٧٨٣  
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ت ٣٠١٩١  
مصر: مؤسسة الاهرام ت ٧٥٥٥١١  
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت ٤٥٧٧٣  
المغرب: العربية للتوزيع ت ٢٤٩٢٠٠  
تونس: التونسية للمصحافة ت ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع ت ٨٠٥٨٨  
باريس: N. M. P. P. ت ٥٠٨٢٠٨٣  
لندن: ريوين للتوزيع ت ٠١/٩٣٥١٨٨٧  
نيويورك: دار الكلمة ت ٨٥٢٠٢٢  
جنيف: شركة جلوات ت ١٢٣٧٧  
اليونان: هيلنيك - اثينا ت ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت ٤٤٥٨٨  
بومباي: دار الكتب ت ٣٨٤٦٠٤  
كراتشي: مكتبة الحرية ت ١٣٠٢٦

طبع في هذا العدد

١٦٣٩٠٠

نسخة

ABC

Membership approved Pending first audit for  
July-December 1985

**A. B. C.**



## في أمان الله

● يلاحظ أصدقائي، وجود ثلاثة أحرف، مكتوبه بالانجليزية، على الصفحة قبل الاخيرة من المجلة، وفوقها عدد النسخ التي طبعت من المجلة.

●● هذه الاحرف الثلاثة (A. B. C) هي اختصار لاسم اكبر مؤسسة دولية، مهمتها التحقق من توزيع وانتشار الصحف والمجلات.

●●● ولأن «ماجد» أصبحت من كبريات المجلات، ليس فقط على المستوى العربي، بل على المستوى العالمي، ولأن توزيعها حقق أرقاماً قياسية، لذلك كان لابد ان تشترك في هذه المؤسسة الدولية، وتضع أحرف اسمها الاولى على صفحاتها.

●●●● ان النجاح الذي حققه ماجد، يعود الفضل فيه اليك أنت أيها القارئ العزيز. ونجدد لك العهد بأن نواصل جهودنا، لنظل في المقدمة دائماً.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله...

**ماجد**

### اسعار البيع في الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بييسه ■ العراق ١٥٠ فلس ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٤ دراهم ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٤٠٠ فلس ■ مصر ٣٥٠ مليم ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٠ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

الاشتراكات بـ درهم الامارات ، او ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● أوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للمصحافة والنشر





وشقيقهما  
رشد

# موزة الحبوبة







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهف لاربك بك هدفه نوفر الطعة الأدبية لك من بهنم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها